

MWISHO WANGU

E. F. Jissu
Tanga Masiwani

Moderato

Shairi:

1.Ha pa ndi po mwi sho wa ngu, wa ku i shi pa mo ja m si hu zu
 2.Ni li ju a i po si ku, si ta ku wa na nyi ni ta ru di
 3.Ka ma ni li wa ko se a, na o mba m sa ma ha m ni sa me
 4.Mu i shi kwa ma pa ta no, mu i shi kwa u pe ndo m pe nda ne
 5.Ha ya ni na kwe nda za ngu, kwe nye ma ka o ya ngu tu ta o na

6

ni kwa ba ke. hu ko ndi ko ma ka o ya ngu, ya li
 kwa ba ba. hu ko ndi ko ma ka o ya ngu, ma ka
 he yo te. m ni o mbe e kwa Mu ngu, kwa i
 da i ma. kwandu gu na ja ma a ze nu sa mba
 na hu ko. tu bu ni na ku mwo mba Mu ngu, ma a

na e nda kwa ba ba
 a li ye ni u mba
 ni na wa o mbe ni
 mu we wa tu we ma
 ni na cho wa o mba

Kiitikio:

12

Hu ko mbi ngu

po a nda li wa na a li ye ni u mba.
o ya mi le le na o mba m si li e.
ba da na sa la i li ni fi ke kwa ke.
ze ni u pe ndo ha ta kwa we nye shi da.
na le o kwa ngu na ke sho ya ja kwa ko.

Hu ko

17

ni ku na ma ka o ku na ma ka
mbi ngu ni kwa ba ba ku na ma ka o ma zu ri ku na

21

o ma ka o 1. 2.
ma ka o ma zu ri ya mi le le. mi le le.
ya mi le le. le le le.

Hitimisho:

26

Musical score for measures 26-31 of the piece "Hitimisho". The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is three flats. The vocal parts are as follows:

Measure	Tenor (Treble)	Bass (Bass)
26	Na e nda za ngukwa ba ba ya	ngu na e nda za ngu
27	na e nda za ngu	na e nda za ngu
28	ni.	
29	Na e nda za ngukwa ba ba ya	ngu na e nda za ngu
30		
31		

32

Musical score for measures 32-37 of the piece "Hitimisho". The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is three flats. The vocal parts are as follows:

Measure	Tenor (Treble)	Bass (Bass)
32	kwa he ri ni.	Na e nda za ngukwa ba ba ya
33		ngu na e nda za ngu
34		
35		
36		
37		

38

Musical score for measures 38-43 of the piece "Hitimisho". The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is three flats. The vocal parts are as follows:

Measure	Tenor (Treble)	Bass (Bass)
38	na e nda za ngu	kwa he ri ni.
39		Na e nda za ngukwa ba ba ya
40		
41		
42		
43		

44

Musical score for measures 44-49 of the piece "Hitimisho". The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is three flats. The vocal parts are as follows:

Measure	Tenor (Treble)	Bass (Bass)
44	ngu na e nda za ngu	
45		na e nda za ngu
46		
47		
48		
49		