

NINAFURAHI KUWA NA YESU

ANGELO PIUS KITOSI
NJIRO ARUSHA
20/07/2023
0754 960 509

1. Ni ki wa na Ye su ni na fu ra hi na ye da i ma
ye ku ba li ku fa i li mi mi ni we ha i
2. Ka se ma njo o ni wo te we nye mi zi go mi zi to
3. Ka se pu m zi ka ji ti e ni ni ra nda ni ya ngu
ma njo o ni we nye nja a na ki u ya ha ki

*ni ta wa shi bi sha kwa mwi li wa ngu na da mu ya ngu
(m ta shi ba) hu yo ni Ye su wa ngu a na ye ni pe nda*

1.
Ye su wa ngu hu yu ni Ye su wa ngu a na ye ni pe nda - a li
Ye su wa ngu hu yu ni Ye su wa ngu a na ye ni pe nda -
Ye su wa ngu hu yu ni Ye su wa ngu a na ye ni pe nda - m ta
m ji fu nze hu yu ni Ye su wa ngu a na ye ni pe nda - ni ta

2. Kitiikio
Hu yo ni Ye - su
a M ki ni o na ni na fu ra ha le o ni Ye - su wa
Hu yo ni Ye - su

hu yo ni Ye - su a na ye ni pe nda
 ngu ni Ye - su a na ye ni pe nda M

ki ni na ni na a ma ni le o ni Ye - su wa
 Hu yo ni Ye e su

hu yu ni Ye - su a na ye ni pe nda
 ngu ni Ye - su a na ye ni pe nda M
 hu yo ni Ye - su a na ye ni pe nda M
 ye ni pe nda
 ye ni pe nds

KIBWAGIZO

Ye ye ni mwa mba wa ngu ni ngo me ya ngu
ye ye ni mwa mba wa ngu ni ngo me ya ngu

Ye su

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody is primarily in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

1.
wa ka ti wa shi - da na mu i ta Ye su
wa ka ti wa nja - a na ku la na shi ba

The second system continues the musical score. It features a first ending bracket over the final two measures of the system. The lyrics are aligned with the notes in the upper staff.

2.
shi ba ndi yo ma a na ni na fu ra hi ku wa na Ye

The third system begins with a second ending bracket. The lyrics continue below the upper staff.

su ye ye ni Mu ngu ni i shi na ye mi le le yo te a na

ni pe nda ni na fu ra hi ku wa na Ye

su a na ni li nda ni na fu ra hi ku wa na Ye su ndi yo

1. 2.