

# NILIPOANGUKA

T & M. Noé TOHEREZA

$\text{♩} = 90$

1. Ni - li - po - a - ngu - ka, ni - li - po - po - te - za ma - tu - ma - i - ni, u - li - ni - fi - ki - a,  
Ni - li - ku - wa ni - me - ko - sa ngu - vu ya ku - ni - si - ma - mi - sha, u - li - ni - tu - mi - a  
2. Ni - li - po - o - go - pa ku - se - ma u - kwe - li wa ne - no la - ko, u - li - ni - tu - mi - a  
Kwa - ni ma - a - du - i ni we - ngi wa - si - o ta - ka u - kwe - li, ni - ki - se - ma' u - kwe - li

Bwa - na wa - ngu, hu - ku - ni - a -

5  
u - ka - ni - tu - li - za, u - li - ku - ja ku - ni - u - nga mko - no. R. Ee Mu - ngu wa - ngu, u - si - ni - a - che  
ma - la - i - ka wa - ko, a - li - fi - ka ku - ni - u - nga mko - no.  
ro - ho mta - ka - ti - fu, a - ka - ni - pa ngu - vu ya ku - se - ma.  
wa - ni - pi - ga mi - mi, u - si - cho - ke ku - ni - u - nga mko - no.

cha, u - li - ku - ja ku - ni - u - nga mko - no. Mu - ngu wa - ngu, u - si - nia - che

11  
ni - a - nga - mi - e, kwa - ni she - ta - ni a - ni - wi - nda ka - ma si - mba a - wi - nda - vyo wa - nya - ma po -

ni - a - nga - mi - e, she - ta - ni a - ni - wi - nda ka - ma si - mba, si - mba po -

ri - ni bi - la ku - cho - ka, u - si - cho - ke ku - ni - u - nga mko - no.

ri - ni, po - ri - ni, u - si - cho - ke ku - ni - u - nga mko - no.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "ri - ni bi - la ku - cho - ka, u - si - cho - ke ku - ni - u - nga mko - no." The middle and bottom staves are a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics for the piano part are: "ri - ni, po - ri - ni, u - si - cho - ke ku - ni - u - nga mko - no." The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and rests.