

BABA POKEA VIPAJI.

Na Donath Mnunga
IFAKARA CATHEDRAL.

$\text{♩} = 70$

Ba ba u po ke e vi pa ji vye tu twa le ta (kwa ko) le ta tu na o mba

6

(A)tu na o mba sa na ba ba po ke a hi vi vi pa ji vye tu twa
(b)ja po ni ki do go ba ba
(c)na u vi ba li ki ba ba
(d)na u vi ta ka se ba ba

1. 2. 3. Fine

le ta le ta le ta le ta.
(b)ni ki do go (c)viba ri ki (d)vita ka se

13

vya m ka te

1(a)Ni vi pa ji vya m ka te na di va i u po ke e ke e
1(b)tu na le ta kwa mo yo sa fi ba ba u po
2(a)Ni ma za o ku mi to ka ma sha mba ni u po ke e ke e
2(b)Hiyo ni ka zi ya mi ko no ye tu ba ba u po

2

18

A musical score for piano and voice. The piano part is in the treble and bass staves. The vocal part is in the middle staff. The lyrics are: tu na o mba sa na ba ba po ke a. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and eighth-note patterns. The vocal line includes sustained notes and eighth-note groups.