

SITAMWACHA MUNGU

ع . م . جيسو
Tanga ~ Masiwani

UTANGULIZI:

Soprano

Mo yo ni ni na m ta ra ji a Mu ngu, a ni fa nyi e hu ru maya ke,
Ye ye ndi ye a na ye ni ju a ve ma, u ba ya wa ngu u

Alto

a ni fa nyi e hu ru maya ke
u ba ya wa ngu u

Tenor

a ni fa nyi e hu ru maya ke
u ba ya wa ngu u

Bass

KIITIKIO A :

8

S.

1. 2.

zu ri wa ngu. A na ni vu mi li a mengi, ku li ko m tu ye yo ~ te, ha ku

A.

zu ri wa ngu.

T.

zu ri wa ngu.

B.

15

S.  **na a na ye we za ha yo, za i di ya ye ye Mu ~ ngu, a na ni vu mi li a mengi, ku li**

A.  **a na ni vu mi li a mengi ku li**

T.  **a na ni vu mi li a mengi, ku li**

B. 

21

S.  **ko m tu ye yo ~ te ha ku na a na ye we za ha yo za i di ya ye ye Mu ~ ngu, A**

A.  **ko m tu ye yo te ha ku na a na ye we za ha yo za i di ya ye ye Mu ngu,**

T.  **ko yo yo te ha ku na a na ye we za ha yo za i di ya ye ye Mu ngu.**

B. 

27

S.  **na ni vu mi li a mengi, ku li ko m tu ye yo ~ te ha ku na a ya we za ye ha yo za i**

A.  **ha ku na a ya we za ye ha yo za i**

T. 

B. 

33

S.  **di ya ye ye Mu ~ ngu, a na ni vu mi li a mengi ku li ko m tu ye yo ~ te, ha ku**

A.  **di ya ye ye Mu ngu a na ni vu mi li a mengi ku li ko m tu ye yo te ha ku**

T.  **a na ni vu mi li a mengi ku li ko yo yo te ha ku**

B. 

39

S.  **na a ya we za ye ha yo za i di ya ye ye Mu ~ ngu. Si ta mu a cha Mu**

A.  **na a ya we za ye ha yo za i di ya ye ye Mu ngu Si ta**

T.  **na a ya we za ye ha yo za i di ya ye ye Mu ngu. Si ta**

B.  **na a ya we za ye ha yo za i di ya ye ye Mu ngu. Si ta**

44

S.  **~ ngu ma i sha ya ngu yo ~ te, ye ye ndi ye tu ma i ~ ni, na**

A.  **mu a cha Mu ngu ma i sha yai ngu yo te Mu ngu tu ma i ni la ngu**

T.  **mu a cha Mu ngu ma i sha ya ngu yo te Mu ngu tu ma i ni la ngu,**

B.  **mu a cha Mu ngu ma i sha ya ngu yo te Mu ngu tu ma i ni la ngu,**

49

1. **S.** **ki mbi li o la ~ ngu. Si ki mbi li o la ~ ngu.**

A. **ki mbi li o la ngu. ki mbi li o la ngu.**

T. **ki mbi li o la ngu ki mbi li o la ngu.**

B. **ki mbi li o la ~ ngu. ki mbi li o la ~ ngu.**

53

MASHAIRI :

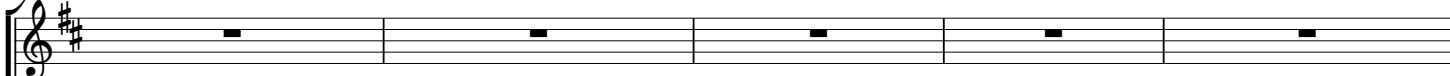
S.

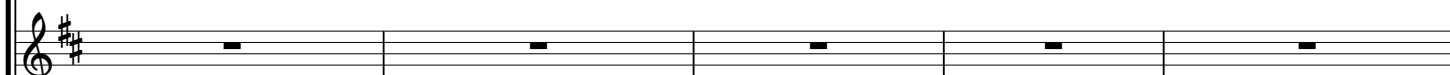
A.


T. **1. Mu ngu wa ngu ni mwi ngi wa hu ru ma na mwi ngi wa fa dhi mbi,**
2. Mwa na da mu mi mi kwa ji nsi ni li vyo si m ka mi li fu,
3. Ni Mu ngu pe ke e a we za ye ku ni o ndo le a dha mbi,


B.

57

S. 

A. 

T. 
 ni ta m tu ku za na ku mu a bu du ye ye pe ke ya ~ ke, ma pu ngu fu ya ngu
 ni na tam bu a ku na wa ka ti ni na m ko se a Mu ~ ngu, ni na fa nya to ba
 na ku ni fa nya ni we m tu m pyambe le za wa tu wa ~ ke, ye ye kwangu ba ba

B. 

KIITIKIO B:

62

S. 

A. 

T. 
 na ma dha i fu a na ya ju a. A na ni vu mi li a mengi, ku li ko yo
 kwa Mu ngu wa ngu a ni sa me he.
 mi mi ni mwa na a na ni pe nda.

B. 

67

S.  ~ te ha ku na a na ye we za ha yo za i di ya ye ye Mu ~ ngu, A na ni vu mi li a

A.  te ha ku na a na ye we za ha yo za i di ya ye ye Mu ngu a na ni vu mi li a

T.  yo te ha ku na a na ye we za ha yo za i di ya ye ye Mu ngu a na ni vu mi li a

B. 

73

S.  mengi ku li ko m tu ye yo ~ te, ha ku na a ya we za ye ha yo za i di ya ye ye Mu

A.  mengi ku li ko m tu ye yo te ha ku na a ya we za ye ha yo za i di ya ye ye Mu

T.  mengi ku li ko yo yo te ha ku na a ya we za ye ha yo za i di ya ye ye Mu

B. 

S.  ~ ngu. Si ta mu a cha Mu ~ ngu ma i sha ya ngu yo ~ te, ye ye

A.  ngu Si ta mu a cha Mu ngu ma i sha ya ngu yo te

T.  ngu Si ta mu a cha Mu ngu ma i sha ya ngu yo te

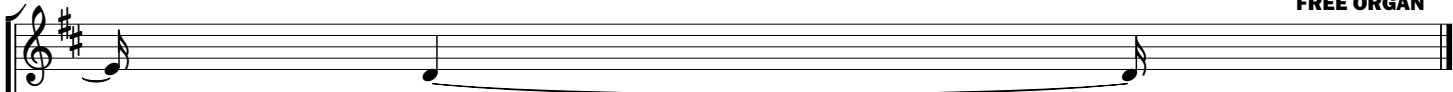
B.  Si ta mu a cha Mu ngu ma i sha ya ngu yo te

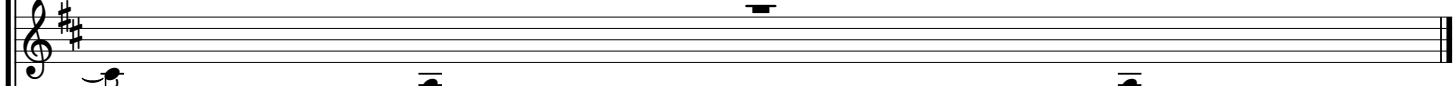
S.  1. ndi ye tu ma i ~ ni, na ki mbi li o la ~ ngu. Si ki mbi li o la

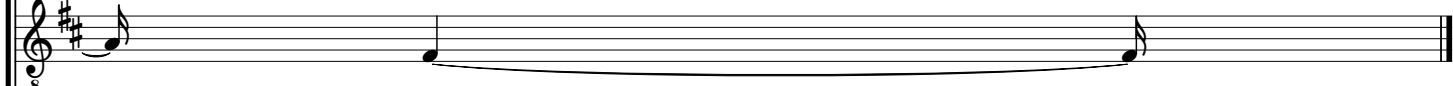
A.  Mu ngu tu ma i ni la ngu ki mbi li o la ngu. ki mbi li o la


T.  Mu ngu tu ma i ni la ngu, ki mbi li o la ngu ki mbi li o la

B.  Mu ngu tu ma i ni la ngu, ki mbi li o la ~ ngu. ki mbi li o la

S.  **ngu.**

A.  **ngu.**

T.  **ngu.**

B.  **ngu.**

KIBWAGIZO :

S.  **Ni ta ku si fu we we Mungu mi le le na mi le le si fu Mu ngu wa ngu**

A.  **Ni ta ku si fu Mu ngu wa ngu**

T.  **Ni ta ku si fu Mu ngu wa ngu**

B.  **Ni ta ku si fu Mu ngu wa ngu**

S.

mi le le eeBwa ~ na ni ta ku i mbi a na ku si fu ji na la ko mi le le

A.

mi le le ni ta ku si fu mi le le

T.

mi le le ni ta ku si fu mi le le

B.

mi le le ni ta ku si fu mi le le

S.

i mbi a ~ na ku li si fu mi le ~ le ma a na u na ni pe nda te na

A.

ni ta ku i mbi a ~ na ku li si fu ji na la ko mi le le u na ni pe ndasa

T.

ni ta ku i mbi a ~ ni ta li si fu ji na la ko mi le ~ le u na ni pe ndasa ~

B.

ni ta ku i mbi a na ku li si fu ji na la ko mi le ~ le u na ni pe ndasa ~

108

S.  **bi la ya ki fi cho, ma a na u na ni ju a ta ngu u to to ni mwa**

A.  **na te na bi la ya ki fi cho ma a na u na ni ju a to ka**

T.  **na te na bi la ya ki fi cho ma a na u na ni ju a to ka**

B.  **na te na bi la ya ki fi cho ma a na u na ni ju a to ka**

113

S.  **ngu we we ~ ni Mu ngu wa ngu mi le le na mi le le. Ma a**

A.  **u to to ni mwa ngu we we ~ ni Mu ngu wa ngu mi le le na mi le le.**

T.  **u to to ni mwa ngu we we ni Mu ngu wa ~ ngu mi le le**

B.  **u to to ni mwa ngu we we ~ ni ~ Mu ngu wa ~ ngu mi le le.**

S.  **na u na ni pe nda te na bi la ya ki fi cho, ma a na u na ni ju a tangu**

A.  **u na ni pe ndasa na te na bi la ya ki fi cho ma a na u na ni ju**

T.  **u na ni pe ndasa ~ na te na bi la ya ki fi cho ma a na u na ni ju**

B.  **u na ni pe ndasa ~ na te na bi la ya ki fi cho ma a na u na ni ju**

S.  **u to to nimwa ngu we we ~ ni Mungu wangu mi le le na mi le le.**


A.  **a to ka u to to nimwa ngu we we ~ ni Mungu wangu mi le le na mi le le.**

T.  **a to ka u to to nimwa ngu we we ni Mungu wangu le le mi le le.**

B.  **a to ka u to to nimwa ngu we we ~ ni ~ Mungu wa ~ ngu mi le le.**

S.  **mi le le.**

A.  **mi le le.**

T.  **mi le le.**

B.  **mi le le.**

Detailed description: This image shows a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. Each part consists of two measures. The Soprano part begins with a half note D4, followed by a quarter rest, then a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The Alto part begins with a half note D4, followed by a quarter rest, then a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The Tenor part begins with a half note D3, followed by a quarter rest, then a quarter note E3, a quarter note F#3, and a quarter note G3. The Bass part begins with a half note D2, followed by a quarter rest, then a quarter note E2, a quarter note F#2, and a quarter note G2. The lyrics 'mi le le.' are written below the notes in each part.