



ALLOYS MASS II

COMPOSED BY:

JAMES ALLOYS

0793 905 272

0725 074 718

BWANA 'TUHURUMIE

(ALLOYS MASS II)

JAMES ALLOYS

♩ = 70

Soprano
Bwa na tu hu ru mi e Bwa na tu hu ru mi e Bwa na tu hu ru mi

Alto
Bwa na tu hu ru mi e

Tenor
Bwa na tu hu ru mi e

Bass
Bwa na tu hu ru mi e

5 *Fine*

S.
e Bwa na Bwa na tu hu ru mi e Kri stu tu hu ru mi

A.
Bwa na Bwa na tu hu ru mi e Kri stu 'tu hu ru mi e Kri stu tu hu ru mi

T.
Bwa na Bwa na tu hu ru mi e e we Kri stu tu hu ru mi

B.
Bwa na Bwa na tu hu ru mi e Kri stu tu hu ru mi

9 *D.C. al Fine*

S.
e Kri stu Kri stu tu hu ru mi e

A.
e Kri stu 'tu hu ru mi e Kri stu Kri stu tu hu ru mi e

T.
e e we e we Kri stu Kri stu tu hu ru mi e

B.
e Kri stu Kri stu tu hu ru mi e

UTUKUFU

(ALLOYS MASS II)

JAMES ALLOYS

$\text{♩} = 100$

Soprano
U tu ku fu kwa Mu ngu ju' mbi ngu ni a ma ni i we du

Alto
na a ma ni i we du

Tenor
u tu ku fu ju' mbi ngu ni a ma ni i we du

Bass
u tu ku fu ju' mbi ngu ni a ma ni i we du

4

S.
ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma kwa wa tu we nye ma

A.
ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma kwa wa tu we nye ma

T.
ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma kwa wa tu we nye ma

B.
ni a ni ko te kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma kwa wa tu we nye ma

8

S.
pe nzi me ma 1.Tu na ku si fu Ba ba tu na ku he shu mu


A.
pe nzi me ma


T.
pe nzi me ma

B.
pe nzi me ma

2

11

S.  tu na ku a bu du tu na ku tu ku za

A.  tu na ku a bu du tu na ku tu ku za

2. Tunakushukuru mfalme wa mbinguni, mwana wa pekee, mwaka wake baba

3. Unayeondoa na makosa yetu, utuhurumie, utusikilize

4. Kuume kwa Baba we' unapoketi, u mtakatifu utuhurumie

5. Roho mtakatifu kwa umoja nawe, utukufu wa Baba milele amina

ALELUYA

(ALLOYS MASS II)

JAMES ALLOYS

$\text{♩} = 80$

Soprano
Ale lu ya a le luya a le lu ya a le luya a le lu ya

Alto
a le luya a le lu ya a le luya a le lu ya

Tenor
a le luya a le lu ya a le lu ya

Bass
a le luya a le lu ya a le lu ya



6

S.
a le lu ya a le lu ya a le lu ya

A.
a le lu ya a le lu ya a le lu ya

T.
a le lu ya a le lu ya a le lu ya

B.
a le lu ya a le lu ya a le lu ya



MTAKATIFU

(ALLOYS MASS II)

JAMES ALLOYS

♩. = 100

Soprano
M ta ka ti fu M ta ka ti fu M ta ka ti fu

Alto
M ta ka ti fu M ta ka ti fu

Tenor
M ta ka ti fu M ta ka ti fu

Bass
M ta ka ti fu M ta ka ti fu

4

S.
Bwa na Mu ngu wa ma je shi M ta ka ti fu

A.
Bwa na Mu ngu wa ma je shi

T.
Bwa na Mu ngu wa ma je shi

B.
Bwa na Mu ngu wa ma je shi

6 **2.**

S. shi mbi ngu na du ni a mbi ngu na du ni a

A. shi mbi ngu na du ni a mbi ngu na du ni a

T. shi mbi ngu na du ni a

B. shi mbi ngu na du ni a

8

S. mbi ngu na du ni a zi me ja a u tu ku fu wa

A. mbi ngu na du ni a zi me ja a u tu ku fu wa

T. mbi ngu na du ni a zi me ja a u tu ku fu wa

B. mbi ngu na du ni a zi me ja a u tu ku fu wa

1. **2.**

10

S. ko mbi ngu na du ni a ko Ho sa na ju' mbi ngu ni

A. ko mbi ngu na du ni a ko

T. ko ko

B. ko ko

12

S. ho sa na ho sa na Ho sa na ju' mbi ngu ni

A. ho sa na ho sa na

T. ho sa na ho sa na

B. ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na

14

1. ho sa na juu mbi ngu ni Ho sa na ju' mbi ngu ni ni

2. Fine

A. ho sa na juu mbi ngu ni ni

T. ho sa na juu mbi ngu ni ni

B. ho sa na juu mbi ngu ni ni

17

S. m ba ri ki wa ye ye a ja ye kwa ji

A. m ba ri ki wa ye ye a ja ye kwa ji

T. a ja ye kwa ji

B. a ja ye kwa ji

19

S. na m ba ri ki wa ye ye a ja ye kwa ji na la Bwa

A. na m ba ri ki wa ye ye a ja ye kwa ji na la Bwa

T. na a ja ye kwa ji na la Bwa

B. na a ja ye a ja ye a ye kwa ji na la Bwa

1. 2. D.S. al Fine

21

S. na m ba ri ki wa ye ye na

A. na m ba ri ki wa ye ye na

T. na na

B. na na

FUMBO LA IMANI

(ALLOYS MASS II)

JAMES ALLOYS

$\text{♩} = 65$

Soprano

Ee Bwa na tu na ta nga za ki fo cha ko na ku tu ku za

Alto

tu na ta nga za ki fo cha ko na ku tu ku za

Tenor

Bwa na tu na ta nga za ki fo cha ko na ku tu ku za

Bass

tu na ta nga za ki fo cha ko na ku tu ku za



6

S.

u fu fu ko wa ko mpa ka u ta ka po ku ja

A.

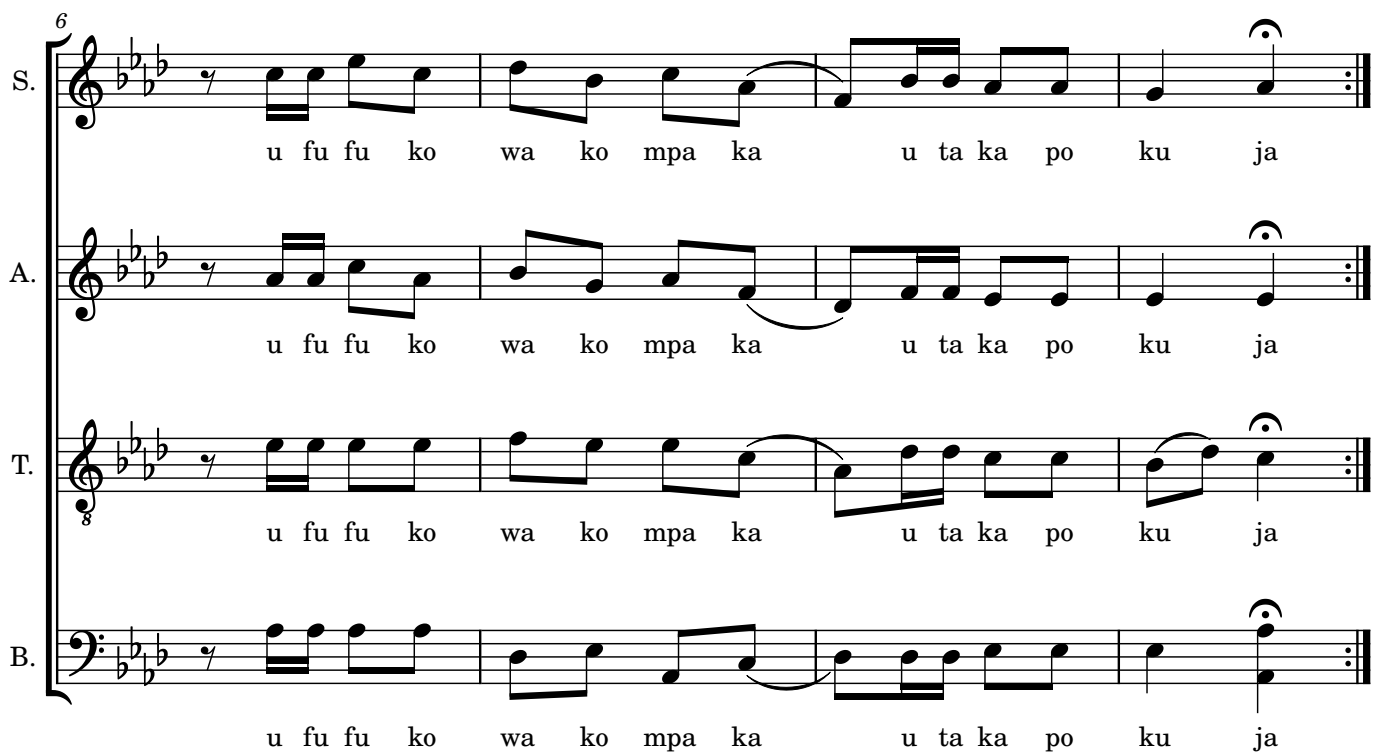
u fu fu ko wa ko mpa ka u ta ka po ku ja

T.

u fu fu ko wa ko mpa ka u ta ka po ku ja

B.

u fu fu ko wa ko mpa ka u ta ka po ku ja



AMINA

(ALLOYS MASS II)

JAMES ALLOYS

$\text{♩} = 80$

Soprano

A mi na a mi na a mi na a mi na a mi na a mi na

Alto

a mi na a mi na a mi na a mi na a mi na

Tenor

a mi na a mi na a mi na a mi na

Bass

a mi na a mi na a mi na a mi na

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 2/4 time with a tempo of quarter note = 80. The Soprano part starts with a repeat sign and a fermata. The Alto, Tenor, and Bass parts have rests for the first measure. The lyrics are: Soprano: A mi na a mi na a mi na a mi na a mi na a mi na; Alto: a mi na a mi na a mi na a mi na a mi na; Tenor: a mi na a mi na a mi na a mi na; Bass: a mi na a mi na a mi na a mi na.

7

S.

a mi na a mi na

A.

a mi na a mi na

T.

a mi na a mi na

B.

a mi na a mi na

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 7-10. The Soprano part starts with a fermata. The lyrics are: Soprano: a mi na a mi na; Alto: a mi na a mi na; Tenor: a mi na a mi na; Bass: a mi na a mi na.

MWANA KONDOO

(ALLOYS MASS II)

JAMES ALLOYS

$\text{♩} = 65$

Soprano
Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u ondo a ye dha mbi dha mbi za u li mwe

Alto
u ondo a ye dha mbi

Tenor
u ondo a ye dha mbi dha mbi za u li mwe

Bass
u ondo a ye dha mbi

9

S.
ngu u tu hu ru mi e Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u ondo a ye dha mbi

A.
u tu hu ru mi e u ondo a ye dha mbi

T.
ngu u tu hu ru mi e u ondo a ye dha mbi

B.
u tu hu ru mi e u ondo a ye dha mbi

19

S.
dha mbi za u li mwe ngu u tu ja li e a ma ni

A.
u tu ja li e a ma ni

T.
dha mbi za u li mwe ngu u tu ja li e a ma ni

B.
u tu ja li e a ma ni