

TUUNGANE

Furaha Mbughi
Kiwira, Tukuyu - Mbeya
02-10-2019

♩ = 110

Wa to tona vi ja na, wa ze ekwa pa mo ja tu u nga ne, kwa pa mo

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 110. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Wa to tona vi ja na, wa ze ekwa pa mo ja tu u nga ne, kwa pa mo".

5

ja, ku pi nga u ka ti li wa ki ji nsi a, na u ka ti li dhi di ya wa to to; Wa

The second system of music starts at measure 5. It continues with the same two-staff format. The lyrics are: "ja, ku pi nga u ka ti li wa ki ji nsi a, na u ka ti li dhi di ya wa to to; Wa".

9

to to. u ka ti li u na ru di sha nyu ma ma

U ka ti li u ka ti li u ka ti li,

The third system of music starts at measure 9. It includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The lyrics are: "to to. u ka ti li u na ru di sha nyu ma ma". Below the system, the lyrics "U ka ti li u ka ti li u ka ti li," are written.

13

e nde le o, ya m tummo ja na ta i fakwau ju mla. u na ondo a u

17

tu wa m tu, u nadha li li sha u bi na da mu, tu pi nge u ka ti - li.

22

1.O na wa to to wa na vyonyanya swa, ha ta ma bi nti wa na ba kwa o vyo,

26

vi ja na wa na la wi ti wa na ku nya ma za.