

SEHEMU YA PATO LANGU

Matoleo/sadaka

Steve Tuyate
03thAug,2023
0764942607
chunya-mbeya

J = 75

S A

1.a)sa da ka ya ngu Ee Bwa na ni na i le ta - kwako ja po ni dha i fu Bwana
 b)nisa da ka ya shu ku ra ni ku to kanda ni ya mo yo na ku o mba sa na Bwana
 2.a)Fe dha za mi fu ko ni na zo na ku to le a na ku o mba sa na Bwana
 b)Ma za o ya ma sha mba ni m ka te na di va i na ku o mba sa na Bwana
 3.a)Mi fu go ya zi zi la ngu ni na i le ta kwako na ku o mba sa na Bwana
 b)ma pa to ya ka zi za ngu ni na ya le ta kwako na ku o mba
 4.a)Na na fsi ya ngu Ee Bwa na ni na i le ta kwako na ku o mba
 b)Vyo te na ku ru di shi a we we m pa ji wa vyo te na ku o mba

T B

7

1. 2.

T B

i po ke e e nise he mu ya pa to la ngu Ee Bwana i po ke e naku
 i po ke e e o mba kwa we ma wa ko Ee Bwana i ta
 u po ke e
 u po ke e
 i po ke e

14

2.

A musical score for piano and voice. The piano part (top staff) consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The vocal part (bottom staff) has lyrics: "ka se na ku i ba ri ki ni se". The vocal line includes eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. Measure 14 concludes with a repeat sign and a double bar line.

ka se na ku i ba ri ki ni se