

NALIFURAHI WALIPONIAMBIA

Zab 122:1-5, (K)1

Con Brio

Frt. Norbert Nyabahili

Kipalapala Seminary

9. Nov. 2022

$J = 55$

Con Brio

$J = 55$

Soprano (S):
Alto (A):
Tenor (T):
Bass (B):

Wa li ni
Wa li po
Na li fu ra hi
Po ni a mbi a
Na twe nde nyu mba ni
Wa li po ni a mbi a
Ny u mba ni kwa Bwa na
Na twe nde na twe nde nyu mba ni kwa Bwa na
1. Na li fu - ra hi
2. Ee ye ru sa le mu
Wa li po ni a mbi a
U - li ye je - ngwa
Na twe nde nyu mba ni
Ka ma m ji u li
Ny u mba ni kwa Bwa na
Mi gu u ye tu
Hu ko - ndi ko
I me si ma ma
O shi ka - ma na
Wa li ye
Nu mba ni kwa Bwa na
Da ni ya ma la
Ngo ya ko
Ee - ye
Ru sa le mu
Wa li ko pa nda ka bi
La ka bi la
Za - Bwa na
U shuhu da kwa - I sra e li
Wa li shu ku ru ji na la
Bwa na ma a na hu ko hu ko



Musical score for voice part 17. The score consists of two staves. The first staff starts with a melodic line of eighth notes followed by a rest. The second staff begins with a melodic line of eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are written below the staves.

vi li wekwa vi ti vya hu ku mu vya - e nzi vya nyu mba ya - Da u di