

KIMBILIO LA KWELI

ANGELO PIUSI KITOSI
NJIRO ARUSHA
29/08/2023
0754 960 509

Ma ma Ma ri a ki mbi li o la kwe li m
Ma ma Ma ri a ki mbi li o la kwe li hu yu ma ma m
Ma ma Ma ri a ki mbi li o la kwe li m

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

sa da wa kwe li tu kim ki mbi li ia a
sa da wa kwe li tu kim ki mbi li i a a
sa da wa kwe li tu kim ki mbi li a a

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

na tu o mbe a kwa Bwa na we tu Ye su m
na tu o mbe a kwa Bwa na we tu Ye su hu yu ma ma m
na tu o mbe a kwa Bwa na we tu Ye su m

The third system of music concludes the piece. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are written below the notes.

sa da wa kwe li tu kim ki mbi li
 sa da wa kwe li tu kim ki mbi li i
 sa da wa kwe li tu kim ki mbi li a

1. Ha wa na di va i wa li ti ndi ki wa wa ka m ki mbi li a Ma ma Ma ri a
 2. Si ku wa na a fya ni li ti ndi ki wa ni ka m ki mbi li a ma ma Ma ri a
 3. Ha ta ri yo yo te a na tu o mbe a na si si tu na ba ki ku wa sa la ma

a ka wa o mbe a kwa mwa na e e Ye su wa ka shi ba
 a ka ni o mbe a kwa mwa na e e Ye su ni ka po na
 a na tu o mbe a kwa mwa na e e Ye su tu na po na