

UA LA UPENDO

Mvumba, S.L
Mkwawa University
16/05/2024

♩ = 72

M ta ka ti fu The re za wa m to to Ye - su
Ma i sha ya ko ya sa la na sa da ka za - ko

ma ma
ma ma

3

m si ma mi zi wa mi si o ni u tu o mbe e
twa o mba vi we - cha chu kwe tu

1.

5

ma ni ma tu ma i ni na u
a si u nye nye ke vu na u

2.

kum tu mi ki a Mu ngu i i ma ni ma tu ma i ni na u
ki a si u nye nye ke vu na u

7

pe ndo ni fa dhi la u li zo zi i shi msi ma mi zi
vu mi li vu wa ko twa o mba vi we cha chu - ye -

9

1. we tu tu o mbe e ki - tu ka ti ka u tu me.

2.

mashairi

11

1. M si po o ngo ka na ku wa ka ma wa to to wa do go
2. Da i ma u li ku wa fa ra ja kwa wa mi si o na ri

13

ha m ta i ngi a ka ti ka u tu me wa ngu
kwa - u sha u ri sa la na sa da ka za ko

15

ni ma - ne no u li yo ya - i shi msi ma mi zi we tu.
wa tu nye she a mvu a ya ma wa ri di kwa ne e ma za ko.

solo

17

Te - ndo je - ma ha ta ka ma ni do go ki a si ga - ni

20

u ki li fa nya kwa u pe ndo li na le ta bara ka na ne e ma nyi - ngi

tutti

23

da - i ma u li i shi kwa ku se - ma - Mu ngu wa ngu na ku pe nda

Bwa na

26

Ye su wa ngu na ku pe nda Mu ngu wa ngu na ku pe nda Ye su
mi le le

Musical score for measures 26-27. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ye su wa ngu na ku pe nda Mu ngu wa ngu na ku pe nda Ye su mi le le".

28

wa ngu na ku pe nda

Musical score for measure 28. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "wa ngu na ku pe nda".

mvumbasamson09@gmail.com
+255763758411