

# UKUU WA MUNGU

NA OSWALD L GERELO  
Mpiji Magoe - Mbezi - DSM

Ki la ni ki ta za ma pa nde zo te ku u za du ni - a ma

sha ri ki ku si ni ma gha ri bi na ka s ka zi - ni na u o na we

ma wa ko Ee Bwa na - Mu ngu wa - ngu u me ni zu ngu ka hi

## *Kiitikio*

vyo, kwa ki nywa cha - ngu ni ta mu i mbi a Bwa - na na  
kwa ki nywa cha ngu mi mi  
kwa ki nywa cha ngu ,

ta mwi mbi - a nyi mbo nzu ri ta mu ta - mu mi mi  
ta mwi mbi a nyi mbo nyi mbo nyi mbo nzu ri ta mu ta - mu

mi le le yo te mi le le yo te mi le le yo

te mi le le yo te.

1.Mu ngu ka ni u mba kwa m fa no wa - ke - na sa u ti nzu ri

2.Njo ni wa tu wo te tu mu i mbi e Bwa na - njo ni tu m si fu

3.Nde ge wa a nga ni wa na msi fu Mu - ngu - wa nya ma mwi tu ni

1.a me ni ja li - a - i li ni mwi mbi e mi le - le yo te kwa

2.kwa te nzi na nyi - mbo - kwa ni tu me u mbwa i li tu mwi mbi e kwa

3.wa na msi fu Mu - ngu - wa na sha ngi li a U ku u wa Mu ngu kwa

**NB; Baada ya shairi unga kiitikio, cheza kinanda kabla ya kibwagizo cha mwisho.**

U ku u wa Mu ngu ni wa - mi le le ma te ndo ya Mu ngu ha

ki ka ni ya a ja bu ndi yo ma a na na se ma ni ta mu i mbi a

kwa ki nywa cha ngu mi mi ni ta zi ta nga za si fa za ke na u ku u

wa ke Mu ngu wa ngu a a - a h! o o - o h!

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is four sharps (F major). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Swahili: "ni ta - i mba", "kwa sa - u ti", "ma ta - i fa". The piano accompaniment provides harmonic support.

Continuation of the musical score. The vocal part continues with "njo ni tu mwi mbi e", "mi le le a mi le le a e h!". The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Continuation of the musical score. The vocal part concludes with "mi le le yo te -". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.