

Kwaya ya MT. Kizito
Ndelema _ Sumbawanga

NIGUSE BWANA

Festo Myemba
Chimala - Mbeya
22/08/2024
0743761112

$\text{♩} = 62$

Na ku te ge me a mu ngu wa ngu ma i sha ya ngu - ku zo te
We wendi we ki mbi li o la ngu si

wa ngu ka ti ka
la ngu ka ti ka

6

Ka- nami bwa na u ni gu se bwa na na
ka - nami bwa na kwe nye ma i sha ya ngu u ni gu se bwa
ma i sha ya ngu bwa - na

12

na na fsi ya ngu i ta po na ya ngu i ta po na

MASHAIRI

1. We we ni ngu zo ya ngu bwa na ka ti ka ma i sha ya ngu
 2. Ya gu se na ma i sha ya ngu kwa m ko no wa ko bwa na

(bwa - na)
 (na o mba)
 na ku o mba ka - na mi bwa na u ni ba ri ki
 na ku o mba ka - na mi bwa na u ni ba ri ki

HITIMISHO

u ni gu se

SOLO

Ni ki wa kwe nye ka zi za ngu na o mba bwa na na ma i sha ya ngu bwa

30

u ya gu se

u ni gu se

na na o mba ni tembea po na ni ka a po na omba bwa na

36

u ni gu se

U ni gu se

Nina po la la na ni na po a m ka na omba na o mba

42

bwa na na fsi yangu i ta po na mile le ni ba ri ki bwa na si ku zo te zo te

1. 2.

The image shows a musical score for piano and voice. The piano part is written in a grand staff with a treble and bass clef, and the voice part is written in a single treble clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The piano part consists of two measures, each with a half note chord and a quarter rest. The voice part consists of one measure with a whole rest. The score ends with a double bar line.