

# TUOMBEANE

**Na: Baraka John**  
**#B.The Best**  
**@Kibeho - Rwanda**  
**29 August 2024**

**J = 70**

S A

1. Ta za ma tu ko kwe nye sa fa ri ya kwe nda mbi ngu ni  
 2. Tu o mbe kwa a ji li ya we nye ma go njwa mba li mba li  
 3. Tu wa o mbe e ndu gu ze tu ma re he mu wa pum zi ke

ku na ma ja ri bu ya ku ka ti sha ta ma a  
 we nye ma ta ti zo wa si o na m sa a da  
 mwa nga wa mi le le wa pa te ku a nga zi wa

6

1. nji a ni ku na ma ja ri bu ya ku ka ti sha ta maa hi vyo  
 2. na pi a we nye ma ta ti zo wa si o na m sa a da hi vyo  
 3. na mwa nga mwa nga wa mi le le mwa nga ku a nga zi wa hi vyo

11

i na tu pa sa

1. hi vyo ndu gu ya ngu i na tu pa sa

15

Tu o mbe a ne tu o mbe a ne  
 Tu o mbe a ne ndu gu ya ngu tu o mbe a ne  
 Tu o mbe a ne tu o mbe a ne

19

A musical score for two voices, Treble and Bass, in common time with a key signature of one sharp. The Treble voice (top staff) starts with a rest followed by a quarter note, then eighth-note pairs in measures 2 and 3. Measures 4 through 8 show eighth-note pairs followed by quarter notes. The lyrics are: *ka ti ka sa la ze tu tu o mbe a ne.* The Bass voice (bottom staff) begins with a quarter note, followed by eighth-note pairs in measures 2 and 3. Measures 4 through 8 show eighth-note pairs followed by quarter notes. The lyrics are: *ka ti ka*. Measure 9 concludes with a bass note and a fermata.