

Baraka kwa Wanandoa

Na: Gideon Odick

When in Nigeria

14.04.2023

0716445814

♩ = 128

A me wa to a mba li sa na ha i ku wa ra hi si le o
wa me ngi vi li po mwa gi ka - ba do

7

1. ha ya ku ti mi - a ma pi to ya li ku
ye ye a li

2. ja za te na twa o mba Mwe

13

KIITIKIO:

1. nye zi shu - ka le o ha pa ka ti ye - tu twa
ku hi ta - ji bwa na mu we za wa

2. yo - te shu

18

ka na ne e ma ya ko njo o na vi pa wa vya ko a chi li a ba ra
o na ka ra ma za ko ta wa la ma i sha ya o a si we po wa ku

23

ka za ko kwa ha wa wa na ha ru si njo
te nga ni sha u li cho u nga ni sha

27

1. Ha ku na li na - lo we ze ka na bi la we - we ndi we te ge me o
Tu i nu e tu - shi ke m ko no tu cha nu - e
2. U si ya ku mbu - ke ya le ya u ja na we - tu
Ya na yo zu i - a me ma u ku su di a - yo u tu pe ki ba li

32

na ki mbi li o le tu u si tu a che Mwe
ma - cho ni pa wa tu wa ki la ri ka Mwe

35

HITIMISHO

ha po ha po kwa wa na ha ru si - ha po ha po kwa

Sa la du a ze tu kwa o

40

wa na ha ru si - ha po ha po kwa

Fe dha dha ha bu - na za wa di

44

wa na ha ru si - ha po ha po kwa wa na ha ru si tu wa po nge ze kwa ma

49

ko fi pi ge ni vi ge le ge le tu m shu ku ru Mu - ngu tu m tu ku ze ye

ko - fi pi ge ni

Musical score for two staves, measures 55-56. The key signature is B-flat major (two flats). The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of two measures. In the first measure, the vocal line has a quarter note G4 with the lyric "ye" underneath. The piano accompaniment has a quarter note chord of G4-Bb4. In the second measure, the vocal line has a quarter note A4 with the lyric "tu" underneath. The piano accompaniment has a quarter note chord of A4-Bb4. Both staves end with a double bar line and repeat dots.