

MT. MATHAYO UTUOMBEE

LUCHAGULA NGASSA
JIMBO LA MAFINGA
AUGUST 2024

Wimbo wa Mt. somo wa kigango cha Mt. Mathayo parokia Mt Yoseph-GEITA(katoro)

Kwa uchangamfu

$\text{♩} = 70$

S A

T B

6

11

16

1. **2.**

M ta ka ti fu Ma tha yo m tu me u tu o mbe e u tu o

mbe e Msi ma mi zi wa ki ga ngo che tu u .. tu o mbe e tushi
i shi i ma ... ni ye tu tu ... i si ki e sa u

f

ka ma ne ki ka mi li fu ku .. li je .. nga ka ni sa le tu. Tui
ti ya Bwa na Ye su Kri sto i li tu fi ke mbingu ni

mf

mf

mf

mf

1.U li ku wa m to za u shu ru Bwa na Ye su a li po ku i ta,
2.Wa la hu ku o go pa ku i twa m sa li ti kwa .. wa ya hu di
3.U li m fu a ta Ye su na ku a cha si ta re he za ko zo te,
4.Kwa .. sa la na ma o mbi ya ko tu na o mba u ... tu o mbe e

20

tu sa i di e tu si ki e sa u ti ya Mu ngu ki la tu i twa po.
u tu o mbe e kwa Mu ngu tu a che u o ga kwa i ma ni ze .. tu.
tu o ngo ze tu m tu mi ki e Mu ngu ka ti ka Ro ho na kwe .. li.
tu ja ri e u nye nye ke vu tu i shi nka ti ka ho fu ya Mu ... ngu.

HITIMISHO

24

We we shu ja a wa Kri to u tu o mbe... e We we
We ... we shu ja a wa Kri sto u .. tu o .. mbe e

29

2.

tu a che u o ga na tu m shu hu di e Bwa na
kwe li
Bwa na

32

Ye su Kris to wo te kwa i ma ni na ma te ndo ye tu kwa wah i ta ji tu ki
Ye su Kris to wo .. te ta ji tu ki

36

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, indicated by a treble clef, and the bottom staff is for the Bass voice, indicated by a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C') and have a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in a rhythmic style using eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each note. The first section of lyrics is: "li te ge me za ka ni sa kwe li ni sa". The second section of lyrics is: "te ge me za ka ni sa ni sa". The music concludes with a double bar line and repeat dots.

li te ge me za ka ni sa kwe li ni sa

te ge me za ka ni sa ni sa