

TENZI VOL 2

PAUL SENYAGWA
AUGUST 2024

KIPINDI CHA NOELI I

1.UA AZIZI

♩ = 70

1.U a la ke Yu da u a a zi zi li me chi pu ka kwenye mi zi zi

li me chi pu ka kwenye mi zi zi

This system contains the first four measures of the piece. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "1.U a la ke Yu da u a a zi zi li me chi pu ka kwenye mi zi zi". The second line of lyrics, "li me chi pu ka kwenye mi zi zi", is positioned below the second measure of the second system.

5 mi zi zi a mbayo ni te ke te ke wa ri di la kwenye shi na la Ye se

This system contains measures 5 through 8. The lyrics are: "mi zi zi a mbayo ni te ke te ke wa ri di la kwenye shi na la Ye se".

10 Ka ma wa li vyo i mbama na bi i li me chi pu ka kwenye mi zi zi

li me chi pu ka kwenye mi zi zi

This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: "Ka ma wa li vyo i mbama na bi i li me chi pu ka kwenye mi zi zi". The second line of lyrics, "li me chi pu ka kwenye mi zi zi", is positioned below the second measure of the second system.

14 ma ji ra ya ba ri di hi lo u a ta fa nya u si ku u pa mba zu ke

This system contains measures 13 through 16. The lyrics are: "ma ji ra ya ba ri di hi lo u a ta fa nya u si ku u pa mba zu ke".

18

2. Wa ri di re mbo na le nye ne e ma a mba lo I sa ya a na li i mba
I sa ya a na li i mba

22

ni we we Ma ma Bi ki ra Ma ri a na Kri sto ni u a u na lo chi pu a.

27

Kwa a mri ka mambe ya ke Mu ngu Ma ri a u li mza a mwoko zi
Ma ri a u li mza a mwoko zi

31

u li m za a m pe nzi wa si si a mba ye a ka fa a tu kombo e

35

3. Ma ri a we we ni Ma ma m pe nzi si si tu na ku o mba Ma ma kwadha ti

tu na ku o mba ma ma kwadha ti

39

Twa si hi kwami o yo ye tu yo te ju li a hu yomwa na o m cha nga

44

ma dhambi ye tu a tu o ndo le e kwa u pe ndo wa ke a tu o ngo ze

u pe ndo wa ke a tu o ngo ze

48

tu we ze kwishi wo te hu ko ju u pi a tu m tu mi ki e mi le le A mi na.

2.KUTOKA LICHOMOZAPO JUA

53

1. Ku toka li cho mo ze a ko ju a ha di li za mi a ko ma gha ri bi

61

kwa Kri sto M fa lme he shi ma twa to a a lo za li wa le o na Bi ki ra

70

2. Mwum bam tu ku fu u li ji shu sha u we mtwa na kwa a ji li ye tu

78

mwi li ha dhi u ka u ru di shi a si si vi u mbe tu pa te ku i shi

87

3. Tu mbola u za zi sa fi li ka a li li lo ja a ne e ma za mbi ngu ni

95

wa la Bi ki raha ku we za se ma m ge ni wa ke ka to ke a wa pi

104

4. Ku toka ju u Mu ngu a li ku ja ku u hi fa dhi u tu ku fu wa ke

112

ki fu a ni mwa a si ye na dhambi Bi ki ra a li ye ja a u ti i

121

5. Bi kira i ma ni a li o nesha kwa ne no li li lo to ka kwa Mu ngu

129

na ha po ndi po a li po pa ta mimba bi la ku wa na ha ti a ye yo te

138

6. Ki shapo m to to a ka m za a a li vyo ju li shwana Ga bri e li

146

hu yo ndo m toto a li ye ta ngazwa na m ta ngu li zi ka bla ya ke

155

7. A li la la fo fo fo ma ja ni ni nda ni yacho mbocha ku li shi a ng'o mbe

163

a li nyo nya ma zi wa ya ma ma ke yeye a mba ye hu wa li sha wo te

172

8. U tu ku fu kwa Mungu! ya a si ki ka ha o mala i ka ju u wa i mba m chungu

181

ji Bwana wa wa tu wo te a a bu di wa kwa nza na wa chu nga A mi na.

190 $\text{♩} = 55$ 3.KRISTO KWAAJILI YA WATU

1.Kri sto kwa a ji li ya wa tu da muya ko ndo i li ti ri ri ka we wendo

198

nu ru i li yo a nga za ka bla ha i ja wa a su bu hi

205

we we Bwana ha ki kandi we Mu ngu na we mi le le nimwa na wa Mu ngu te na we we

213

pa mo ja na ye Ba ba nyi e ni Mu ngu m mo ja mi le le

221

2.Ewe u li ye m ng'ao a zi zi u to ka na yona nu ru yaBa ba u nyota i

229

le i le ta yo tu ma i ni a mba yo da i ma ya me ta me ta

236

zi si ki li ze ba sitwa ku o mba sa la ze nye kuku mi mi ni ki a ku to ka

244

hu ku chi ni du ni a ni wa tu mi shi wa ko wa na zo sa li.

252

3.Ee Bwa na u kumbuke ya ku wa ni kwasa ba bu ya u pe ndowa ko we we u

260

li ki a chaku le ju u ki le ki ti cha ko cha e nzi ku u

267

chini u ka ja u pa te ku twa a ha li dha i fuya ki bi nada mu, na ndi po

275

mi mba u kachu ku li wa naMa ma a li ye sa fi Bi ki ra

283

4.Kwa hi yo u si kuba li a rdhi i wepe ke ya keya sha ngi li a ba li ha ta

291

ba ha ri na u wi ngu pa mo ja vi cha nge za o sa u ti

298

kusu di na u i mbwewi mbo m pya wa ku i sha ngi li a a su bu hi i leya

306

si ku a li po za li wa ye ye a li ye Bwa na wa u zi ma

314

5.Ewe a li ye ku za a Bi ki ra ni we we wa ku zi po ke a si fa ha ya hi vi

322

sa sa tu na ku si fu na mi le le we u na si fi wa

329

Ba ba na ye pi a a pe we si fa ka mahi zo u to le wa zomwa na hi zopi

337

a zi mwe nde e Ro ho ninyi m si fi we mile le yo te. A mi na.

4.NJOONI NA TUMWABUDU

346

1.Njoo ni wa a mi ni wo te kwa fu ra ha na kwa sha ngwe njoo ni be tle

351

he mu njoo ni m pa te mwo na m fa lme a lo za li wa

356

mfalmewa ma la i ka Njoo ni njoo ni njoo ni tumwa bu du tu mwa bu du njoo ni

Njoni na tumwa budunjo o ni

362

njoo ni na tu mwa bu du Kri sto Bwa na we tu

367

2.Ni Mu ngu sa wa na Mu ngu Nu ru sa wa na

370

Nu ru li le tumbola u za zi la bi ki ra ha li chu ki i ye ye ni Mungu ha

376

li si a na ba ba ha ku umbwa Njoo ni njoo ni njoo ni tumwa

Njoo ni na tumwa budunjo o ni

382

bu du njoo ni na tu mwa bu du Kri sto Bwa na we tu

tu mwa bu du njoo ni

388

3. I mbe ni nyi ma la i ka i mbe ni kwa sha ngwe ku ku

392

i mbe ni wa ka zi wo te wa hu ko mbingu ni ju u u tu ku fu kwa ko

397

Mu ngu u li ye mbi ngu ni ju u Njoo ni njoo ni njoo ni tumwa
Njo ni na tumwa budunjo o ni

403

bu du njoo ni na tu mwa bu du Kri sto Bwa na we tu
tu mwa bu du njoo ni

409

4. Bwana tu na ku sa li mu u li ye z li wa le o a su bu hi ya

414

fu ra ha u tu ku zwe Bwana Ye su Ne no la ke Bwana Mu ngu sa sa u ka ti ka

420

mwili Njoo ni njoo ni njoo ni tumwa bu du njoo ni na tumwa
tu mwa bu du njoo ni
Njoni na tumwa bu du njoo ni

426

bu du Kri sto Bwana we tu A mi na.

431 ♩ = 65

5. TUMEPEWA MTOTO

1. Tume m pa ta si si tu me pe wa m to to a na le ta u hu ru Kri sto mwo ko zi

439

ye ye ni msha u ri ni Ba ba wa mi le le Mungu a li ye m tu Mfa lme wa a ma ni

448

2. Mama ke ni Ma ri a Bi ki ra na m po le hi yo ka zi ya Ro ho Ro ho wa ke Bwa na.

456

hu yo a li tamkwaka le ta ngumi le le hu yundi ye ne no wa ke Ba ba Mwe nyezi.

465

3.Ndani ya ke ta chanu a u pe ndo na kweli na vyo ta te nda ka zi kwa ngu vu za ke neno

473

ma ta wi ya so ki tu ma u a ya ta pa ta fu ra ha i lo la la yaa nza ku am ka

482

4.Na a pa ti we si fa Ba ba a lo mi le le pi a na Ne no wa ke mwa na ye wa pe kee

490

pa mo ja na o pi a Ro hom taka ti fu ni u ta tu ka mi li ni Mu ngummo ja. A mi na.

6.KWA MILELE

500

1.A lo za wa na u pe ndowa Ba ba ka bla ya u li mwe nguku u mbwa ye ye ndi ye

509

A lfa na O me ga ye ye ni cha nzo ye ye ni ki ko mo

516

cha vi li vyo na vi li vyo ku wa ko kwa mi le le na mi le le
na vi ta vyo o ne ka na ba da te

525

2.I li ba ri ki wa mi le le si ku Bi ki ra a li ye ja a ne e ma

533

mwe nye mi mba kwa u we za wa Ro ho a li po m za a Mwoko zi we tu

541

na ye M ko mbo zi wa u li mwe ngu kwa mi le le na mi le le
a li po o nye sha kwa nza u so we

550

3.A tu ku zwe Mu ngu Ba ba Mwe nye zi a tu ku zwe Mu ngu

556

Mwa na Mwo ko zi a tu ku zwe Ro ho M ta ka ti fu U mu ngu m

563

mo ja na fsi ta tu. vi u mbe vyo te na vi m tu ku ze
Mwe nye zi Mu ngu kwa nya ka ti zo te

This musical score is for measures 563-569. It is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "mo ja na fsi ta tu. vi u mbe vyo te na vi m tu ku ze Mwe nye zi Mu ngu kwa nya ka ti zo te". There is a repeat sign at the beginning of measure 564 and at the end of measure 569.

570

kwa mi le le na mi le le A mi na.

This musical score is for measures 570-575. It is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "kwa mi le le na mi le le A mi na.". The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature change.

576

♩ = 55

7. KRISTO HUYU HAPA

1. Kri sto hu yu ha pa mwe nye we E ma nue li ye ye ndi ye m tu ku

582

fu na m po le a ja bu He ki ma na yo ne e ma He ki ma

588

na o u kwe li vi po i la me fi chama ka ti ka hu yu m to to

595

2. Vi le Mu ngu a li ta ka Ye su ndi po ka u mbi ka Kri sto ndi Ye Mwa nga

601

a li ye to ka kwaMwa nga a me ku ja wa o ko a waa na wa ke

607

A da mu a mba o wa na ngo je a ka ti ka gi za-u si ku

614

3.Si fa kwa Ba ba na Mwa na na Ro ho M ta ka ti fu u tu ku fu wa o ha

620

o wa mbi ngu ni wa na i mba na wa li o du ni a ni kwa sa u ti

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the voice. The key signature has one flat (B-flat). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The voice part has lyrics written below the notes. The lyrics are: "i lo ku u sa wi a wa na u si fu u ta tu wa u a bu du A mi na." The score ends with a double bar line.