

# BWANA ASEMA

By Innocent Kiluwulo.  
kwaya kristo mfalme

$\text{♩} = 70$

S  
A

Bwana a se ma kamavi leBa ba a li yeha i ka ni tu ma mimi nami ni ha

T  
B

8

1. 2. ha i ni ha i ni ha i ni ha i ni ha i

i ni ha i ha i kwaBa ba ba ni ni ha i ni ha i ni ha i

ha i ha i ha i ni ha i ni

ha i ha i ha i ni ha i ha i

15

1. 2. ni ha i ni ha i ha i nami ni ha i ni ha i ha i kwaBa ba ni ba.

ha i ha i ha i

ha i ni ha i ha i ni

23

1. Kadha li ka na ye mwe nye ku ni la a ta ku wa ha i kwa mi mi

2. A u la ye mwi li wa ngu na ye a ta i shi da i ma mi le le

na mi ni ha i ni ha i ha i kwa Ba ba.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music consists of a series of chords and single notes. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes. The lyrics are: "na mi ni ha i ni ha i ha i kwa Ba ba." The music ends with a double bar line and repeat dots.