

TUTAIACHA DUNIA

BY S W PENDEZA
DEEP SEA ZANZIBAR.

Allegretto Con brio.

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ka ti ka du ni a hi i wa na da mu tu li po tu ta o ndo ka

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/16. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: Ka ti ka du ni a hi i wa na da mu tu li po tu ta o ndo ka.

S./A.

T./B.

tu ha tu ta i shi mi le le ka ti le. Ni la zi ma tu ni la zi ma tu tu

Detailed description: This system contains the next six measures. It includes first and second endings for the Soprano/Alto part. The lyrics are: tu ha tu ta i shi mi le le ka ti le. Ni la zi ma tu ni la zi ma tu tu.

S./A.

T./B.

ta i a - cha du ni a hi i na vyo te vi li vyo mo ni la mo.

Detailed description: This system contains the final six measures of the piece. It includes first and second endings for the Soprano/Alto part. The lyrics are: ta i a - cha du ni a hi i na vyo te vi li vyo mo ni la mo.

S./A. 

1. Tu si ha nga i ke na du ni a, tu ka m sa ha u Mu ngu we tu, kwa
ni ma i sha ni ma fu pi tu, du ni a ni tu na pi ta nji - -

S./A. 

a, ni la zi ma tu ni la zi ma, tu ta i a cha du ni a hi i na vyo te vi li vyo mo

2. We ngi wa li ku we po na si si, ha pa u li mwe ngu ni tu li po,
la ki ni le o ha wa po na si, wa me kwi sha i a cha du ni a,
ni la zi ma tu ni la zi ma , tu ta i a cha du ni a hi i na vyo te vi li vyo mo.
3. Tu m ru di e ni Mu ngu we tu, Tu ta i pa ta nji a sa hi hi,
kwa a ki li ze tu ni vi gu mu, ku ya pi nga ma ja ri bu yo te,
ni la zi ma tu ni la zi ma, tu ta i a cha du ni a na vyo te vi li vyomo.
4. Mi te go ya she ta ni ni mi ngi, i me ta wa nyi ka pa nde zo te,
le ngo la ke ni ku tu ma li za, tu mwo mbe Mu ngu i li a tu li nde,
ni la zi ma tu ni la zi ma tu ta i a cha du ni a na vyo te vi li vyo mo.