

AMKENI WOTE TUKATOE

Essau A. Lupembe
Mandewa-Singida
Kwaya Familia Tk
0768052092

$\text{♩} = 78$

S
A

A m ke ni wo te kwapamo ja a m ke ni Wo te kwa pa mo ja tu ka

T
B

a m ke ni wo te kwa pa mo ja tu ka

5

to e Sa da kakwa Bwa na twe nde ni - twe nde ni tu ka to

to e Sa da kakwa Bwa na twe nde ni - twe ndende ni tu ka to -

10

e a m e Sa da ka i li yo sa fi na ka zi ya mi ko no

e a m e Sa da ka i li yo sa fi na ka zi ya Mi ko no

15 twe nde ni tu ka - to - e Sa e

Ye tu twe nde ni - twe nde ni tu ka to e e

ye tu twe nde ni - twe ndende ni tu ka to - e e

21

1)Tu m to le e Mu ngusa da ka ya ku m pe nde za kama i le ya A

27

be - - - l

29

2)Tu m to le e Mu ngusa da ka i liyo sa fi kama i le ya A be -

36

1

37

3)Tu m to le e Mu ngukwa Mo yo u li o m nyo fu kama i le ya A

43

be - - - 1

45

4)Ma za o ya ma sha mba ha ta na mi fu go ye tu vi we kwe tu Sa da ka

ye - - - tu

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains three measures of music: a half note chord (F#4, C#5), a half note chord (F#4, C#5), and a whole note chord (F#4, C#5). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. It contains three measures: a half note chord (F#3, C#4), a half note chord (F#3, C#4), and a whole note chord (F#3, C#4). The lyrics 'ye - - - tu' are positioned between the two staves, with hyphens indicating that the words span across the measures.