

# WAKATI WA KUTOA SADAKA

LISLEY JELAS KIMBWI  
KILAPULA SARUJI TANGA  
0719 188 158 / 0787437 032

**1.**

**J = 70**

Wa      ka ti wa ku      to a sa da      ka sa      sa u me fi      ka wa

**7**

ka twe nden i wo      te tu ka      jen ge ka ni      ka ka      ni sa li ta      je ngwa na

**14**

**1.**

si si we nye      we ka      mi mi na we      we sa      da ka ya ngu      Ba ba ni na

**20**

**1.**

le ta kwa ko - kwa      u ka ri mu      Ba ba      na le      ta sa      ta

A musical score page for piano and voice. The piano part is in the treble and bass staves, showing eighth-note chords. The vocal part is in the soprano staff, with lyrics "ha ku na" appearing at the beginning of the vocal line. The page number 27 is in the top left corner.

1]Ni	na ni a je a je nge ka ni sa	ni na ni a je a je nge ka
2]Ni	na ni a je a li she ma pa dri	ni na ni a je a li she wa
3]Ni	na ni a je a to e vi pa ji	ni na ni a je a to e u
4]Ni	na ni a je a to e msa ma ha	ni na ni a je a to e a
5]Ni	na ni a je a to e msa a da	ni na ni a je a to e fa

Musical score for the 'ha ku na' and 'ku ya' sections. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 34 starts with a rest followed by a sixteenth-note pattern. The lyrics 'ha ku na' are sung over a sixteenth-note pattern. A repeat sign leads to another section where the lyrics 'ku ya' are sung over a sixteenth-note pattern. The score continues with a sixteenth-note pattern followed by a eighth-note pattern.

ni sa ni ju ku mu la ngu mi mi ni ju  
cha ngo  
ta wa  
pe ndo  
ma ni  
ra ja

40

ku ya te nda yo te ha ya ha ya ka

ku mu la ngu mi mi ni ju

1.

40