

HAKUNA WA KUTENGANISHA

Kisinga FM

DSM

June 2024

Utangulizi

Ta za ma m pe nzi wa ngu u li vyo m zu ri sa na ni me ku o na to ke

a u mba li m re fu sa na ni me vu nja u ki mya sa sa u we wa ngu wa ma i

sha M pe nzi ni me ku si ki a na ni me ku ja na o mba Mu ngu a tu li nde si ku zo
Mh... mh.. mh.. mh mh mh mh mh mh mh mh

Kiitikio

S. te za ma i sha M pe nzi wa- ngu twe nde ni si ku ye tu twe nde we ngi wa wa li ta
T. za ma i sha twe nde ni si ku ye tu twe nde wa li ta

ka hi i si ku ya le o ma pe nzi ya Mu ngu i we si ku ye tu

ka hi i si ku ye tu le o la ki ni ma pe nzi ya ke Mu ngu i we si ku ye tu tu
ma pe nzi ya Mu ngu i we si ku ye tu M pe nzi

ka hi i si ku ya le o

Ha a - a ha - a - a

1. M pe nzi wa ngu u me pe nde za i li vyo ve ma na ta ba sa mu la ko
2. Na ku a hi di ni ta ku pe nda na ku ku li nda pa mo ja na ma pi to
3. Mu ngu Mwe nye zi a li ba ri ki a ga no hi li li ka we u ku mbu sho

Baada ya shairi unganisha na
kiitikio kuanzia "Mpenzi....."

li me ni vu ta kwa- ko o
ya du ni a ni ha - pa a
wa mu u nga no we - tu u

Hitimisho

mf Sa sa i me thi bi ti shwa le o si si ni mwi li mmo ja ha ku na
i me thi bi ti shwa ni mwi li mmo ja te na na ha ku na m

S.
T.

m tu wa ku te nga ni sha
tu ku te nga ni sa sa i me thi bi

m tu wa ku te nga ni sha
sha

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for Soprano (S.) and Tenor (T.) parts. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a melodic line of eighth notes: m tu wa ku te nga ni sha. The Tenor part provides a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: 'm tu wa ku te nga ni sha' for the Soprano and 'tu ku te nga ni sa sa i me thi bi' for the Tenor. The first ending leads to the second ending, which concludes with a final 'sha' for both parts.