

# MUNGU ASANTE

NDOA

Kwa uchangamfu

Na. B. Kipambe

Msolwa Ujamaa - Kilombero

05.09.2024

♩ = 74

A bass line in 2/4 time, treble clef, key signature of two sharps. The line consists of eighth-note patterns.

1. Ba ba twakushu ku ru twa se ma a sa nte kwa ku wa u nga ni sha ha wawana o  
2. Lya mbi la a me wa a chaBa ba na ma ma a me a mba ta na na A gi ri pi na  
3. Mu ngu Ba ba u li po mu u mbaLyambi la u ka se ma si ve ma a we pe ke e  
4. Ba ra ka za ko Mu ngu zi we nda ni ya o zi wa li nde ka ti ka dhi ki na ra ha

A continuation of the bass line from the previous section, maintaining the same time signature and key signature.

ka ka lyambi la na da da A gi ri pi na wa me ku wa ni mwi li m mo ja.  
na ha o sa sa si o wa wi li te na wa me u nga na ku wa mwi li mmo ja.  
u ka m fa nyi a m sa i di zi wa ku fa na na ndi ye A gi ri pi na.  
u wa ki nge na u wa o ngoze wa i ngi e ka ti ka u zi ma mi le le.

A e a e

A e a e

A e a

A section for soprano and bass voices. The soprano part has lyrics: "Munguwe tu a sa nte", "kwa ku wa u nga ni sha ha wa". The bass line continues below.

e

A e \_\_\_\_\_

1. 2.

Ba ba twa ku shu ku ru A e Munguwe tu a sa nte A e a sa nte.

A continuation of the soprano and bass parts from the previous section, ending with a repeat sign and two endings labeled 1. and 2.