

PANDENI MILIMANI

FABIAN SULULI
14.7.2024
Mipa Shinyanga
0763268842

Majestcally

J = 65

S A T B

M me pa nada Mbe gu nyi ngi m ka vu na ki do go, M me

T B

m ka vu na ki do go

6

ku la la ki - ni ha m shi bi

M f na

ku nywa la ki ni ha m

M na ku nywa la ki ni ha m

M na ku nywa la ki ni

11

ha pa na a o na ye mo

ku ja zwa na vi nywa ji m na ji vi ka ngu o ha pa na a o na ye mo -

ha pa na a o na ye mo -

ha pa na a o na ye mo

2

16 2.

to to

f *mf* *ff*

to M me to Na ye ye a pa ta ye m sha ha ra a pa ta m

to to

to to

to to

22

sha ha ra i li ku u ti a ka ti ka m fu ko u li o to bo ka to bo - ka mi fu

Bwa-na wa ma je shi a se ma hi vi

ko i li yo to bo ka Bwa na wa ma je shi a se ma hi vi

zi ta fa ka ri ni nji a ze nu pa nde ni mi li ma ni m ka le te mi ti m

35 1. na mi 2. na mi ni ta tu

41 ku zwa. ku zwa. M li ta za mi a vi - ngi ku mbe vi ka to ke a vi cha che

46 te na m li po vi le - ta nyu mba ni ni ka vi pe pe ru-sha, Ni kwa sa ba bu

51 ga - ni? Ni kwa sa ba bu ya nyu mba ya ngu i na yo ka a ha li

55

Nyu mba nyu mba
ya ku ha ri bi ka a se ma Bwa na wa ma je shi Nyu - mba
Nyu mba
Nyu mba
ya ngu
ya ngu i na yo ka a ha li ya ku ha ri bi ka wa ka ti a mba po ni nyi m
ya-nugu
ya-nugu i na yo ka a ha li ya ku ha ri bi ka wa ka ti
na ki mbi li a ki la m tu nyu mba ni kwa ke, zi ta fa ka ri ni nji a ze nu pa
nde ni mi li ma ni m ka le te mi ti m ka i je - nge nyu mba na mi

73 | 2. $\text{♩} = 50$ na mi ni - ta tu ku zwa.
rite :|| *f* na mi ni - ta tu ku zwa.

ni ta i fu ra hi a mba na mi ni ta tu ku zwa.

na mi ni ta tu ku zwa.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 2/4 time signature. The bottom staff is for the Bass voice, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. Measure 73 begins with eighth-note chords for both voices. The vocal entries begin with "na mi ni - ta tu ku zwa." The Soprano has a melodic line with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The Bass has a steady eighth-note chordal line. The tempo is set at 50 BPM for the quarter note. A dynamic marking "f" is placed over the bass line in the first half of the measure. The lyrics continue with "rite", "ni ta i fu ra hi a mba na", and "na mi ni ta tu ku zwa." The vocal parts end with a final "na mi ni ta tu ku zwa." The score concludes with a double bar line and repeat dots.