

Bwana Alitutendea Mambo Makuu

Zaburi 126 Dom 30 Mwaka B

Julius Selestino
Jimbo la Kayanga
19/10/2024

$\text{♩} = 70$

S
A

te nde a Bwa na a li tu te nde a

Bwa na a li tu Bwa na a li tu te nde a a li tu te nde a Bwa
Bwa na a li tu te nde a a li tu te nde -

T
B

Bwa na a li tu te - nde

10

na a li tu te nde a ma mbo ma mbo ma ku u
a a li tu te

1. 2.

tu li ku -

a a li tu te nde a

19

wa tu ki fu ra hi tu ki fu ra hi tu ki fu ra hi tu li hi

1. 2.

27

1. Bwa na a li po wa le je za ma te ka wa sa yu ni tu li ku wa ka ma wa o ta - o - ndo - to
2. ndi po - ma - ta - i fa - wa - li po se ma Bwana a me wa te nde - a ma mbo ma ku - u

36

1. ndi po kinywa chetu ki li po ja - a ki che ko na u li mi we tu ke le le ke - le le za fu ra ha
2. Bwa na a li tu te nde a - ma - mbo ma ku u tuli ku wa tu ki fu - ra hi - tu - ki fu ra hi.
SHAILI LA 3 NA LA 4 TENOR/BASS

45

3. Ee Bwa na u wa re je ze wa tu we tu wa - li o fu ngwa ka ma - vi ji to vi ji to vya ku

4. I nga wa m tu - a na kwe nda za ke a - ki - li a a zi chu ku a po mbe - gu za ku

2

53 3. si ni wa pa-nda-o- kwa ma-cho -- zi wa ta vu na kwa ke le le ke le le za fu ra ha

Musical notation for the first line of lyrics. It features a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The lyrics 'si ni wa pa-nda-o- kwa ma-cho -- zi wa ta vu na kwa ke le le ke le le za fu ra ha' are aligned with the notes.

4. pa nda ha kika ata ludi kwa ke le le za fu ra ha a i chu ku a po mi ga nda mi -ga nda ya ke