

EKARISTIA TAKATIFU

By Dominic kisilu

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a tempo marking of quarter note = 86 and a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "E ka ri sti a ni cha ku la kwe li cha u zi ma, ki li cho shu ka to ka mbi ngu ni, ye yo te a la ye cha". Below the vocal line are three empty staves for piano accompaniment, with a bass clef and a '3' indicating a triplet.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "ku la hi ki a na o u zi ma wa mi le le. E ka ri sti a". The dynamic marking *mf* is present. The lyrics continue: "E ka ri sti ni cha ku la kwe li cha u zi ma". The piano accompaniment staves show a change in time signature from 4/4 to 5/4.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "ni cha ku la kwe li cha u zi ma ki li cho shu ka to ka mbi ngu ni, ye yo te a la ye cha ku la hi ki". The dynamic marking *f* is present. The lyrics continue: "ni cha ku la kwe li cha u zi ma ki li cho shu ka to ka mbi ngu ni, ye yo te a la ye cha ku la hi ki". The piano accompaniment staves continue with the 4/4 time signature.

rall last time *fine*

a na o u zi ma wa mi le le.

a na u zi ma mi le le. *mf* Cha ku la che nye we ni mwi nli na da mu ya ke Ye su a li yo tu a

a na u zi ma mi le le.

a na u zi ma mi le le.

mf Wa li po ku wa wa na ku la ka ra mu ya pa sa ka, Ye su a kwa twa a m ka te a ka shu ku ru a ka u me ga

chi a wa li po ku wa wa na ku la ka ra mu ya pa sa ka

mf Wa li po ku wa wa na ku la ka ra mu ya pa sa ka, Ye su a ka twa a m ka te a ka shu ku ru a ka u me ga

mf Wa li po ku wa wa na ku la ka ra mu ya pa sa ka

1.

a ka wa pa mi tu me a ki se ma *mp cresc.* huu ni mwi li wa ngu u na o to le wa kwa a ji li ye nu

mp cresc. huu ni mwi li wa ngu u na o to le wa kwa a ji li ye nu

mp cresc. a ka wa pa mi tu me a ki se ma huu ni mwi li wa ngu u na o to le wa kwa a ji li ye nu

mp cresc. huu ni mwi li wa ngu u na o to le wa kwa a ji li ye nu

2.

le wa kwa a ji li ye nu fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka *f* fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka.

le wa kwa a ji li ye nu fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka *f* fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka.

le wa kwa a ji li ye nu fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka *f* fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka.

le wa kwa a ji li ye nu fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka *f* fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka. *mf* A ka fa nya vi

mf A ka fa nya vi vyo hi vyo a ki se ma ki ko mbe hi ki ni a ga no

mf A ka fa nya vi vyo hi vyo na ki ko mbe a ki se ma ki ko mbe hi ki ni a

mf A ka fa nya vi vyo hi vyo na ki ko mbe ba a da ya cha ku la a ki se ma ki ko mbe hi ki ni a ga no

yo hi vyo na ki ko mbe ba a da ya cha ku la a ki se ma ki ko mbe hi ki ni a ga no

mf $\text{♩} = 88$ *espress.*

ji pya li na lo thi bi ti shwa kwa da mu, da mu ya ngu i na yo mwa gi ka kwa a ji li ye nu. *mf* Ba si na tu

ga no li na lo thi bi ti shwa kwa da mu, da mu ya ngu i na yo mwa gi ka kwa a ji li ye nu.

ji pya li na lo thi bi ti shwa kwa da mu, da mu ya ngu i na yo mwa gi ka kwa a ji li ye nu. *mf* Ba si na tu

ji pya li na lo thi bi ti shwa kwa da mu, da mu ya ngu i na yo mwa gi ka kwa a ji li ye nu.

1. 2.

i le ka ra mu hii i li tu pa te u zi ma wa mi le le, le le.

mf
ka ra mu hii i li tu pa te u zi ma wa mi le le, le le.

8 i le ka ra mu hii i li tu pa te u zi ma wa mi le le, le le.

mf
ka ra mu hii i li tu pa te u zi ma wa mi le le le le.

dolce

Tu o nye she u pe ndo kwa we nze tu ka ma vi le Ye su a li vyo tu pe nda,

Tu o nye she u pe ndo kwa we nze tu, ka ma vi le Ye su a li vyo tu pe nda

8 Tu o nye she u pe ndo kwa we nze tu ka ma vi le Ye su a li vyo tu pe nda,

nye she u pe ndo kwa we nze tu ka ma vi le Ye su a li vyo tu pe nda,

1. 2.

kwa ku to a u ha i wa ke kwa a ji li ye tu si si wa na da mu. da li mu.

kwa ku to a u ha i wa ke kwa a ji li ye tu si si wa na da mu da li mu.

8 kwa ku to a u ha i wa ke kwa a ji li ye tu si si wa na da mu da li mu.

kwa ku to a u ha i wa ke kwa a ji li ye tu si si wa na da mu da li mu.

mf $\text{♩} = 86$

E ka ri sti a ya tu u nga ni sha na Mu ngu Ba ba ka ti ka sa fa ri ya i ma ni ka ti ka sa fa ri ya i ma ni.

mf E ka ri sti a ya tu u nga ni sha na Mu ngu ba ba, ka ti ka sa fa ri ya i ma ni ka ti ka sa fa ri ya i ma ni.

8

pp $\text{♩} = 82$

1. huu ni mwi li wa ngu u na o to le wa kwa a ji li ye nu le wa kwa a ji li ye nu

2. huu ni mwi li wa ngu u na o to le wa kwa a ji li ye nu le wa kwa a ji li ye nu

pp huu ni mwi li wa ngu, u na o to le wa kwa a ji li ye nu le wa kwa a ji li ye nu,

pp huu ni mwi li wa ngu u na o to le wa kwa a ji li ye nu le wa kwa a ji li ye nu

8

mf $\text{♩} = 86$

fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka. tu ji sa fi she ro ho ze tu ka bla ya ku shi ri ki ka ra mu hii,

mf fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka. Tu ji sa fi she ro ho ze tu

mf fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka. Tu ji sa fi she ro ho ze tu ka bla ya ku shi ri ki ka ra mu hii

mf fa nye ni hi vi kwa ku ni ku mbu ka. Tu ji sa fi she ro ho ze tu

8

D.C. al Fine



i li tu we ze ku pa ta ne e ma.



i li tu we ze ku pa ta ne e ma.



i li tu we ze ku pa ta ne e ma.



i li tu we ze ku pa ta ne e ma.