

# ALELUYA - CHORUS

## (Uf.11:15, 19:6,16)

George F. Handel  
Swahili text set by Beatus Manota Idama  
7th February 2015  
Dar es Salaam

*Allegro* ♩ = 90

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

4

A - le lu ya, A - le lu ya, A le - lu ya, A le lu ya, A - le lu ya.

8

A - le lu ya, A - le lu ya, A le - lu ya, A le lu ya, A - le - lu ya,

A - le lu - ya.

2 12

Musical notation for measures 12-14, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Kwa ku wa Bwa na Mu ngu we - tu a - na - mi - li - ki; A le -

15

Musical notation for measures 15-16, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: lu ya, A le lu ya, A le - lu ya, A le lu ya.

17

Musical notation for measures 17-19, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Kwa ku wa Bwa na Mu ngu we - tu a - na - mi - li - ki; A le-

20

Musical notation for measures 20-21, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: lu ya, A le-lu ya, A le - lu ya, A le - lu ya. Kwa ku wa Bwa na Mu ngu A le lu ya A le-

23 we - tu a - na - mi - li - - ki, A le -  
 lu ya A le lu ya A - le - lu - ya, A le lu ya,  
 A le lu ya

25 lu ya A le - lu ya A le lu - ya, A le lu ya A -  
 A le lu ya A le lu ya, A le lu ya A -  
 Kwa - ku - wa Bwa na Mu ngu we - tu a - na - mi -  
 Kwa - ku - wa Bwa na Mu ngu we - tu a - na - mi -

27 le - lu - ya, A le lu ya, A le lu ya A le lu ya  
 li - - ki, A le - lu - ya A le lu ya A le lu ya  
 li - - ki, A le - lu ya A le lu ya

29 A le lu ya A le lu ya A le lu ya A le lu ya  
 Kwa ku wa Bwa na Mu ngu we tu a - na - mi -  
 Kwa ku wa Bwa na Mu ngu we tu a - na - mi -  
 A le lu ya A le - lu ya A le lu ya A le -

31 A - le lu ya A - le - lu - ya. U -  
 li - - ki; A le lu ya A le lu ya. U -  
 li - - ki; A - le - lu - ya. U -  
 lu ya A - le lu ya, A le - lu ya A le lu ya. U -

34 fal - me wa du - - ni - a u me - kwi - sha ku - wa  
 fal - me wa du - - ni - a u - me - kwi sha ku - wa  
 fal - me wa du - - ni - a u me - kwi sha ku - wa  
 fal - me wa du - - ni - a u me - kwi - sha ku - wa

38 u - fal - me wa Bwa - na we tu na Kri - sto wa - ke  
 u - fal - me wa Bwa na we tu na Kri - sto wa - ke,  
 u - fal - me wa Bwa na we tu na  
 u - fal - me wa - - Bwa - na we tu na Kri - sto wa - ke, na ye a - ta - mi

42 na ye a - ta - mi - li - ki mi -  
 li - ki mi - le - le na mi - le - le mi - le - le na mi

45

le - le na mi - le le, na ye a - ta - mi - na ye a - ta - mi

le le, na ye a ta mi li - ki mi -

47

li - mi mi - le - le na mi - le le, mi le le  
li - ki mi - le le na mi - le le,

le - le, na mi - le - le mi - le - le mi -

49

a - ta - mi - li - ki mi - le - le na mi - le le. Ni M - fal -  
mi le le na - ye a - ta - mi - li - ki mi - le - le Ni M - fal -  
mi le le a - ta - mi - li - ki mi - le - le.

le - le na mi - le - le na - ye a - ta - mi - li - ki mi - le - le.

52

me - - - wa Wa - fal -  
me - - - li wa Wa - fal -  
mi - le - le na mi - le - le a le - lu ya a le - lu ya

mi - le - le na mi - le - le a le - lu ya a le - lu ya

55 me ka ni Bwa -

me - - -

mi - le - le na mi - le - le a le - lu ya a le - lu ya

mi - le - le na mi - le - le a le - lu ya a le - lu ya

58 na wa Ma - bwa -

mi - le le na mi - le le a le lu ya a le - lu ya

mi - le le na mi - le le a le lu ya a le - lu ya

mi - le le na mi - le le a le - lu ya a le - lu ya

61 na ni M - fal -

mi - le le na mi - le le a le lu ya a le - lu ya

mi - le le na mi - le le a le lu ya a le - lu ya

mi - le le na mi - le le a le - lu ya a le - lu ya

64 me wa Wa - fal -

mi - le le na mi - le le a le lu ya a le - lu ya

mi - le le na mi - le le a le lu ya a le - lu ya

mi - le le na mi - le le a le - lu ya a le - lu ya

67 me na Bwa - na wa Ma - bwa na A le lu - ya

na Bwa - na wa Ma - bwa - na A le lu -  
na Bwa - na wa Ma - bwa - na A le lu ya A - le -

na Bwa - na wa Ma - bwa - na, na ye a - ta mi - li - ki mi - le - le na mi

71 na - ye a - ta mi li - ki mi -

ya A le lu ya, na ye a - ta - mi - li ki mi -  
lu ya na ye a - ta - mi - li

le - - - le, na ye a - ta mi

73 le - le na mi - le - le; mi - le le na mi

le - le na mi - le - le; Ni M - fal - me mi - le le na mi  
ki mi - le - le; Ni M - fal - me

li - ki mi - le le na mi - le - le; Ni M - fal - me mi - le le na mi

76 le le A le lu ya A le - lu ya na ye a - ta - mi -

le le wa Wa - fal - me a le lu ya a le - lu ya na ye  
wa Wa - fal - me na ye a - ta - mi -

le le wa Wa - fal - me a le lu ya a le - lu ya, na ye a - ta - mi -

79 li - ki mi - le le na mi - le - le; Mfal - me wa Wa -  
 a - ta - mi - li - ki mi - le - le na mi le - le; Mfal - me wa Wa -  
 li - ki mi - le - le na mi - le - le; Mfal - me wa Wa -  
 li - ki mi - le - le na mi - le - le;

82 fal-me na Bwa na wa Ma - bwa na, Mfal-me wa Wa - fal - me na Bwa na wa Ma  
 fal-me na Bwa na wa Ma - bwa na, Mfal-me wa Wa - fal - me na Bwa na wa Ma

85 bwa - na, na ye a - ta - mi - li - ki mi - le - le na mi - le -  
 bwa - na, na ye a - ta - mi - li - ki mi - le - le na mi - le -  
 na ye a - ta - mi - li - ki mi - le - le na mi - le -

88 le; Mfal - me wa Wa - fal - me na Bwa na wa Ma -  
 le, mi - le - le na mi - le - le, mi - le - le na mi -  
 le



90 bwa - na,

le - le, A le - lu ya A le - lu ya A le - lu ya A le -

Detailed description: This system contains measures 90 and 91. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth-note chords with stems pointing up. The bass line consists of eighth-note chords with stems pointing down. The lyrics are: "bwa - na, le - le, A le - lu ya A le - lu ya A le - lu ya A le -".

92

lu ya A - le - lu ya.

Detailed description: This system contains measures 92 and 93. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass line consists of quarter notes and half notes. The lyrics are: "lu ya A - le - lu ya.". The system ends with a double bar line.