

MWIMBIENI BWANA :

Emmanuel P. Kazumba

$\text{♩} = 75$
ff

Mwimbi e ni Bwa na kwa ku wa a me te nda ma ku u , na ya ju li ka ne ha yo ka ti

This system contains the first six measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The music is marked with a tempo of quarter note = 75 and a fortissimo (ff) dynamic. The lyrics are written below the notes.

7 *mp* Pa za sa u ti , pi ga ke le le ,
ff ka du ni a yo te . Pa za sa u ti pi ga ke le le pi ga ke le le
Pa za sa u ti sa u ti pi ga ke le le pi ga ke le le
Sa u ti sa u ti sa u ti pi - ga ke le le ,

This system contains measures 7 through 12. It starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and includes a fortissimo (ff) section. The lyrics are written below the notes.

13 *mp* *ff*
Mwenye-jiwa Sayu ni - - ni m ku u - ka ti ya ko . I. Ta za ma , Mu ngu , ndi ye wo ko vu wa ngu ,

This system contains measures 13 through 16. It features a mezzo-piano (mp) dynamic followed by a fortissimo (ff) dynamic. The lyrics are written below the notes.

Fine

21

nita tu ma i ni wa la si ta o go pa, ma a na Bwana ni ngu vuzangu nawimbowa ngu. 2. Na ye a me

30

ku wa wo ko vu wa ngu -, ba si kwa fu ra ha, m ta te ka ma ji , ka ti ka vi si ma vya Ya ko

39

HITIMISHO:

bo. M shu ku ru ni Bwa na , li i te ni ni na la ke, ya ta nga ze ni ma te ndo ya ke

46

ka ti ka ma ta i - fa , ma ta i fa Li i te ni ji na la ke ku wa li me tu ku ka .

D.C. al Fine