

# SISI NI KANISA

Essau A. Lupembe  
Mandewa Singida  
Kwaya-Familia Tk  
0768052092

$\text{♩} = 68$

**Soprano (S) and Alto (A) Staves:**

6/16 time, Key Signature: One Sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns.

**Lyrics:**

- Line 1: Si si ni Ka ni sa - na Ka ni sa ni - si - si - Si si ni Ka ni - sa na ka
- Line 2: si si ni Ka ni sa na ka ni sa ni si
- Line 3: ni sa ni si - si si si si si ni Ka ni sa Ka ni sà -
- Line 4: si si ni Ka ni sa ka ni sa
- Line 5: si kwa pa mo ja - tu li je - nge Ka ni - sa njo ni njo
- Line 6: ni si sikwa pa mo ja - tu li je - nge ka ni sa - si si sa njo ni njo
- Line 7: ni si sikwa pa mo ja - tu li je nge Ka ni sa - njo ni

**Piano (T) and Bass (B) Staves:**

6/16 time, Key Signature: One Sharp (F#). The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

20 ni Wa u mi ni wo te njo ni njo  
 ni - wa u mi ni wo te njo ni njo ni kwa pa mo ja - tu li je - nge  
 njo ni Wa u mi ni wo te njo ni

26 njo sa kwa pa mo ja -  
 ka ni sa - sa kwa pa mo ja tu li je - nge ka ni sa -  
 (Measures 33-37 show a continuous bass line pattern)

33  
 1) Bwa na Mu ngu wa ma je shi a se ma hi vi sa sa ba si ne - nde ni

38  
 m li ma ni m ka le te mi ti  
 (Measures 41-45 show a continuous bass line pattern)

41  
 1) M li je nge u pya hi lo he ka lu La ngu ni pa te ku fu ra hi a ku

46  
 fu ra hi wa na ku tu - ku zwa

49

- 3)Mwa i o na nyumba Ya ngu ha i ja ka mi li ka ni je nge e ni

54

nyumba ya ngu na mi ni ta wa ba ri ki wa ba ri ki ni ta wa ba ri ki