

# KWA PAMOJA TULIJENGE KANISA

Essau A. Lupembe  
Mandewa Singida  
Kwaya familia Tk  
0768052092

**Song Information:**

- Key:** G major (3 sharps)
- Time Signature:** Common time (indicated by '12')
- Tempo:** = 120
- Instrumentation:** SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) voices.

**Lyrics:**

The lyrics are in Chichewa language. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing different parts of the phrase "na ka ni sa ni Si si si" in a call-and-response style. The Tenor and Bass provide harmonic support with sustained notes and chords.

**Chorus:**

na ka ni sa ni Si si si  
Si si ni Ka ni sa Ni Ka ni sa na ka ni sa ni si si ni si si

**Refrain:**

ni ka ni sa - na ka ni sa ni Si si 1.  
2. na ka ni sa ni si si  
si si ni ka ni sa na ka ni sa ni Si si na ka ni sa ni si si  
Si si ni ka ni - sa na ka ni sa ni -  
si si ni ka ni sa Si si ni ka ni - sa na ka ni sa ni  
Si si ni ka ni sa Ka ni sa ni si si so te

**Bridge:**

Si si kwa pa mo ja - tu li je nge  
si si kwa ka ni sa - tu li je nge

**Final Notes:**

Si si ni ka ni sa kwa pa mo ja tu li je nge

ka ni sa si si ni ka -ni -  
 1. ka ni sa si si ni ka ni Ka ni sa a  
 2. ka ni sa si si ni ka ni Ka ni sa a

Ka ni sa

12 1)Bwa na Mu ngu wa ma je - shi a se ma hi vi sa sa ba si ne nde ni

15 m li ma ni - m ka ka te mi ti

17 2)M li je nge u - pya he ka ru la ngu ni pa te ku fu ra hi

20 wa ku fu ra hi wa na ku tu ku zwa

22 3)Mwa i o na nyumba ya ngu ha i ja ka mi li ka ni je nge e ni nyu mba ya

A musical score for voice and piano. The vocal line is written in soprano clef, and the piano accompaniment is in treble clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time. The vocal part consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The piano part consists of eighth-note chords. The lyrics are: "ngu Na mi ni - ta wa ba ri ki i". The vocal line follows the piano's harmonic progression.