

MAISHA YANGU

Tafakari

Noelle Hulk



Mai shaya ngu ya ha pa duni a ni ya meku mbwa na ma ja ri bu si na pa ku ji



6 fi cha i la ni na m sa a da wa ngu kwa ko Bwa na ni o ngo ze

vye ma

Ni o ngo ze ni o ngo ze Bwana wa ngu ni si za me ka mwe gi za ni

vye ma Bwa na

kwa mba

na a mi ni na a mi ni kwako Bwa na ku na pu m zi ko mi le le

kwa mba Bwa na



- 19
1. We we wa ni ju wa u dha i fu we we wa ju wa na ngu vu ya ngu
Ni li po we ka ju hu di Bwa na u li ni we ze sha ku fa u lu
 2. Ni li po a chwa na ma ra fi ki we we hu ku ka a mba li na mi
ka mweu me ku wa mwe ma kwa ngu ni si a ngami e Bwa na wa ngu
 3. U me ya pa mba ma i sha ya ngu u ka ni ju li sha nji a za ko
We we hu ku ta ka ni te se ke u ka i o ko a naf si ya ngu

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are: kwani we we u na to sha kwa ma i sha ya ngu ngu. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The piece concludes with the instruction 'D.S. al Fine'.

ni o ngo ze