

MTAKATIFU

Kwarezma Misa

Mongassa
March 2023
Geita

Allegro moderato

Soprano A (S.A.) and Tenor B (T.B.) parts in 2/4 time, key signature of one flat. Dynamics: *f*. The vocal line consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

M ta ka ti fu Bwa na

Soprano A (S.A.) and Tenor B (T.B.) parts in 2/4 time, key signature of one flat. Dynamics: *f*. The vocal line consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

Mu ngu wa ma Je shi Bwa na Mu ngu wa - ma - Je shi M ta ka je shi

Soprano A (S.A.) and Tenor B (T.B.) parts in 2/4 time, key signature of one flat. Dynamics: *mf*, *f*. The vocal line consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

Ho - sa na Ju u mbi ngu ni Ju - u mbi ngu ni Ho sa - na

Ho sa na Ju u mbi ngu ni Ho sa na

2

16

Ju u mbi ngu ni Ju u mbi ngu ni Ho - sa na Ju - u mbi ngu ni Ju - u mbi
Ju - u mbi ngu ni Ju u mbi ngu ni

22

ngu ni Ho sa na Ju u mbi ngu ni Ho sa na Ju u mbi ngu ni Mba ri
Ju u mbi ngu ni Ju - u mbi ngu ni

28

ki wa mwe-nye ku ja kwa - Ji na la - Bwa na mwe nye ku ja kwa -
na la

33

Ji na kwa - Ji na la Bwa na Ho - sa na Ju u mbi ngu ni Ju u mbi

38

Ju - u mbi ngu ni Ho sa-na Ju u mbi ngu ni Ju u mbi
Ho sa na Ju u mbi ngu ni Kri - sto u tu hu ru mi e
Ju u mbi

43

ngu ni Ho - sa na Ju - u mbi ngu ni Ju - u mbi ngu ni Ho sa na Ju u mbi
ngu ni mgf

49

Fine

ngu ni Ho sa na Ju u mbi ngu ni Ho sa na Ju u mbi ngu ni.
Ju u mbi ngu ni Ju - u mbi ngu ni.