

SALA.

Mongassa
20/01/2010
Ukonga DSM.

Allegro moderato

3||: Soprano (S) and Alto (A) parts in G major, 3/8 time. Dynamics: *mf*. The Alto part begins with a sustained note followed by eighth-note pairs. The Soprano part follows with eighth-note pairs. The lyrics are: Ba si tu sa li tu sa li i le sa la tu li yo fu ndi shwa na sa la.

6 3||: Tenor (T) and Bass (B) parts in G major, 3/8 time. Dynamics: *f*. The Tenor part features eighth-note pairs. The Bass part provides harmonic support. The lyrics are: Ye su Ye ye a li ya ju a ma ta ti zo ye tu yo te Kri sto a ka tu.

12 3||: Bass (B) part in G major, 3/8 time. Dynamics: *mf*. The bass line consists of eighth-note pairs. The lyrics are: fu ndi sha ku sa li Ba ba ye tu.

2

15

1.Ba ba ye-tu u li ye mbi ngu ni ji - na la - ko li tu - ku zwe u fa lme

24

wa - ko u - fi - ke.

27

mf

2.U ta ka - lo li fa nyi ke du - ni a - ni ka ma mbi ngu ni u tu pe

36

mf

le - o m ka te we tu m ka te we - tu wa ki la si ku.

4

43

mf

3.U tu sa me - he ma ko sa ye tu ka - ma tu na vyo wa sa me he

51

na si si wa li o tu ko se a

55

mf

4.U si tu ti e ka ti ka kisha wishi la ki ni u - tu o - po e ma -

64

o vu ni A - - mi na.