

TANZANIA NCHI NZURI

Mongassa
November 2017
Tabora

Andante

S A

T B

cresc.

TANZA NI A N CHI YA NGU NZU RI NI NA KU PE NDA TA

NZA NI A TA NZANI AN CHIYA NGU NI TA KU PE NDA SI

cresc.

1. 2.

cresc.

PE NDA SI KUZO -
KU ZO TE TA NZA KU ZO TE NI TA KU LI NDA SI KUZO -

2

10

TE NI TA KUPE NDA SI
TE - NI TA KU LI NDA SI KU ZO TE NI TA KU
KU ZO TE TA NZA
cresc.

13

NI A N CHI ZU RI NI TA TA NGA ZA SI FA ZA KO M LI
NI A N CHINZU RI NI TA TA NGA ZA SI FA ZA KO SE RE

16

MA M ZU RI KI LI MA NJA RO TA NZA TA NZA
NGE TI MBU GA YA - WA NYA - MA.
cresc.

20

NI A N CHI YA NGU NZU RI NI NA KU PE NDA TA NZA NI A

23

cresc.

TA NZANI AN CHIYA NGU NI TA KU PENDA SI KU ZO TE TA NZA

26

cresc.

O MBA MU NGU BA BA A KU LI NDE TA
KU ZO TE NI NA MU O MBA MU NGU BA BA A KU E PU SHE NA

29

cresc.

NZA NI A NI NA MU MA DU I TA NZA NI A N CHI ZU
NI A N CHINZU

32

RI NI TA KULI NDA SI KUZO TE KWA JE SHI SHI ME NI TA KU LI
RI NI TA KULI NDA SI KUZO TE MBUGA WA NYA MA NI TA WA LI

35

1.

2.

TANZA NI A N CHI YA NGU NZU

NDA TA NZA
NDA

39

RI NI NA KU PE NDA TA NZA NIA

cresc.
TA NZANI AN CHI YA

42

1.

2.

cresc.
NA BUNGE

NGU NI TA KU PE NDA SI KU ZO TE TA NZA KU ZO TE NA BUNGE

45

NGU BA BA LI
NGU BA BA U

LE WE TU TU TA NZA NI A MU NGU BA BA LI
TA NZA NI A MU NGU BA BA U

47

1. | 2.

cresc. - - -

SI MA MI E WA BUNGE WA O NGO ZE WA ZI
 TU NGE SHE RI A NZU
 TU NGE SHE RI A NZU

50

RI KWA MA NU FA A YA KE TA NZA NI A NA U
 RI KWA MA NU FA A YA KO TA NZA NI A MA DI

52

cresc. - - -

SI TA WI WA WA TU WO TE WA ZI
 NI MA LI ZA KO WA LI NDE.
cresc. - - - TANZA

56

NI A N CHI YA NGU NZU RI NI NA KU PE NDA TA
 NZA NI A

59

cresc.

TA NZANI AN CHIYA NGU NI TA KU PENDA SI KU ZO TE TA NZA

62

cresc.

KU ZO TE NA MU O MBE A RA I S WE TU A KU ONGOZE VE
BA - BA NA UM LI - NDE RA I S WE TU M

65

cresc.

MA TA NZANI A MU NGU PE HE KI MA A I O NGO ZE TA - NZA NI
A NE NA VI O NGO

68

A ZI KWA M SA A DA WA KO MU NGU BA BA NI M WA PE I

70

1.

2.

Fine

HE KI MA YA KU O NGO ZA A SHIRIKI A

TA NGU LI ZE TA - NZA NI

cresc.

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of two sharps. The music begins with eighth-note chords in both staves. The vocal line starts with 'HE KI MA YA' followed by a measure of 'KU O NGO'. There is a dynamic instruction 'cresc.' with a dashed line leading to a measure of 'ZA'. The vocal line continues with 'ASHIRIKI' and ends with 'A'. The piano accompaniment follows a similar pattern of eighth-note chords. The score concludes with a final measure where the piano part ends with a single note and the vocal part ends with a dash, followed by a final measure with a single note.