

HONGERA MHASHAM BABA ASKOFU

FLAVIAN MATINDE KASSALA

MIAKA 25 YA UINJILISHAJI.

Mongassa

30 January 2024

Geita

Intro.....

Soprano line: Rest. Tenor/Bass line: Introductory piano accompaniment in 3/8 time, key of D major.

Njo ni wo te tu m po nge ze A li ye twa li wa ka ti ye tu

Soprano line: Rest. Tenor/Bass line: Continuation of piano accompaniment.

Ni m hash a m Ba ba a sko fu Ka to li ki Ji mbo la Ge i ta kwa mi a ka

Soprano line: Rest. Tenor/Bass line: Continuation of piano accompaniment.

i shi ri ni te na na mi ta no A me tu o ngo za

We we ndi we ki o ngo zi we

Soprano line: Melodic line. Tenor/Bass line: Continuation of piano accompaniment.

tu ji mbo la ge i ta u li nda ye I ma ni ka to li ki na ma a di li ya ke

Soprano line: Melodic line. Tenor/Bass line: Continuation of piano accompaniment.

U me li nda u mo ja we tu ka ni sa ka to li ki

Ho nge ra sa na
Ho nge ra sa na

Ho nge ra sa na sa na

27

Ba ba A sko fu kwa ku ti mi - za mi a ka i
 Ba ba A sko fu kwa ku i nji - li sha i nji li

Ba ba

Ba ba A sko fu we tu kwa ku ti mi za mi - a ka mi - a ka i
 Ba ba A sko fu we tu kwa ku i nji - li sha I - nji - li

32

1. shii ri ni na ta no ya Bwa na Ye su kwa ku fu ndi sha Ba Ba u me
 2. ti zo Ba ba u me

shii ri ni na ta Njo ni wo te
 ya Bwa na Ye su

38

Ho nge ra sa na Ba ba A sko fu kwa ku ti
 Ho nge ra sa na Ba ba A sko fu kwa ku i

tu fu ndi sha - - Ba ba
 tu ba ti za

Ho nge ra sa na sa na Ba ba A sko fu we tu kwa ku ti
 Ba ba A sko fu we tu kwa ku i

44 mi a ka i I nji li

mi - za mi a ka i shii ri ni na ta no ya Bwa na Ye
nji - li sha i nji li

kwa u ba

mi za mi - a ka mi - a ka i shi ri ni na ta no ya Bwa na Ye
nji - li sha I - nji - li

49

We we ndi we ki o ngo zi we tu ji mbo lage i ta I ma ni ye tu ka to li
no

55 su

ki Ba ba u me i li nda U me o nge za wa te nda ka zi sha mba ni mwa Bwa na -

61

Ho nge ra sa na Ba ba A sko fu kwa ku ti mi - za
Ho nge ra sa na Ba ba A sko fu kwa ku i nji - li sha

ra sa na sa na Ba ba A sko fu we tu kwa ku ti mi za mi - a ka
Ba ba A sko fu we tu kwa ku i nji - li sha

67

1. mi a ka i nji li i shi ri ni na no We we ndi we ya Bwa na Ye su

2. mi a ka i nji li ya Bwa na Ye su

Ku ta wa la

72

na ku o ngo za Ji mbo le tu u me tu o ngo za ku so ma Mi sa kwa wa tu wo te

77

kwa ma hu bi ri u me hu bi ri te na kwa ma i sha ya ko Ba ba u

82

Ho nge ra sa na Ba ba A sko fu kwa ku ti

ra sa na sa na Ba ba A sko fu we tu kwa ku ti

Ba ba A sko fu we tu kwa ku i

88 I nji li 1. 2.

mi - za mi a ka i shii ri ni na ta no ya Bwa na Ye
nji - li sha i nji li

mi za mi - a ka mi - a ka i shi ri ni na ta Ku ta wa la
nji - li sha I - nji - li su ya Bwa na Ye

93

su Ba ba twa ku ombea Mia ka mingi ne te le Mu ngu a ku o ngo ze

99 su

u li chu nge ka ni sa la ke Mu ngu a ku ja - li e ha
A ku pe ba ra ka Ba ra ka na yo ha
A ku ja - li - e ha -

104

ja ya mo yo wa ko te na a ku o nge ze e he ki ma na u cha
ja ya mp yo wa ko A ku pe ba ra ka Ba ra ka na yo he ki ma na u cha
ja ya mo yo wa ko A ku ja - li - e he

109

ji Mu ngu a ku ja - li e ha ja ya mo yo wa ko te na
 ji A ku pe ba ra ka Ba ra ka na yo ha ja ya mp yo wa ko

A ku ja - li - e ha - ja ya mo yo wa ko

114

a ku o nge ze e he ki ma na u cha ji Ba ba ji Ba
 A ku pe ba ra ka Ba ra ka na yo he ki ma na u cha ji ji

A ku ja - li - e he - ki ma na u cha ji ji

119

ba twa ku o mbe a u i shi mi a ka mi ngi Mu ngu na a ku li nde U

Hitimisho..

125

chu nge ka ni sa la ke
 Ho nge ra honge ra sa na twa

BA ba

Hitimisho..

131

ku po nge za Ho nge ra hon ge ra sa na twa ngu a ku li nde

Hitimisho..

136

Ho nge ra hon ge ra sa na Hon ge ra Ba ba Hon ge ra sa na

Allegretto

141

Ho nge ra Ba ba Ho nge ra sa na Ho nge ra Ba ba Ho nge ra ho nge ra sa

nge -

147

ra

na

ra