

# JEE !! NANI ATOE SADAKA?

Na, Bujimu S.B.  
2005 Sengere

$\text{♩} = 85$ -Majestically

Je!  
We we      hi vi  
ndu gu      ni na  
fi ki      ri na  
ni fi      ki ri  
yu le      a a  
ta ta      ka ye to  
ta fa      ka ri kwa  
u u

sa da ka  
ma ki ni      ni mi mi ni we we  
ni sa da ka ga ni      na yu le so te tu  
tu to e ku li nga

kwa ke Mu ngu  
na u pe o

1.                    2.

to e sa da ka kwa  
na na wemawa Mu      ke Bwa na  
ngu we tu      O R G A N



1 . Mu ngu ka tu u - mba kwa m fa no wa - ke ka tu ja  
2 . A tu po nya ma go njwa a tu ki nga a ja li shi da na  
3 . Vi tu tu li vyo na vyo vi me to ka kwa - ke ha ta u



li a - su ra nzu ri ka tu to fa u ti sha na vi u mbewe ngi ne kwa ni ni  
a dha - mba li mba li a tu pa ti a ngu vu za ku fa nya ka - zi kwa ni ni  
ha i tu li o na o mi i li ye tu pi a a ki li na zo ngu vu ka tu ja

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are mostly quarter notes, with some eighth-note patterns and rests.

si si tu si mto le e sa da ka  
si si tu si mto le e sa da ka  
li a hi vyo na si tu mto le e