

# NENDA SALAMA

kuombokoleza

By Innocent S.Kiluwulo

kilombero parish

19/01/2025

kwa tafakari

**S** **A**  $\text{♩} = 50$

1.Tu li ku pe nda sa na m pe ndwa we tu ndu gu ye tu  
2.Ndu gu ja ma a za ko wa na ku ku mbu ka mwe nza o  
3.Ee Mu ngu wa re he ma m po ke e ndu gu - ye tu

6

twa ku o mbe a kwa Mu ngu a ku pu mzi she si  
twa ku o mbe a kwa Mu ngu a ku pu mzi she o  
twa ku o mbe a kwa Mu ngu a ku pu mzi she u

10

si ra fi ki za ko u me tu a chi a si ma nzi  
na wa to to wa ko wa na li a li a ma cho zi  
m pe tu ma i ni a pu mzi ke kwa a - ma ni

14

kiitikio

twa ku o mbe a kwa Mungu a ku pu mzi she. Ne nda sa la ma ne  
twa ku o mbe a kwa Mungu a ku pu mzi she.  
twa ku o mbe a kwa Mungu a ku pu mzi she.

Ee Babaye tu ne nda ne nda ne nda  
ne nda ne nda ne

21

nda ne nda sa la ma ne nda ne nda sa la ma

sa la ma ne nda ne nda ne nda sa la ma ne nda ne nda ne nda

nda Ba ba ne nda ne nda Ba ba ne nda sa la ma

28

ne nda ne nda sa la ma ne nda sa la

ne nda sa la ma ne nda sa la

ne nda sa la ma ne nda sa la

ne nda sa la ma ne nda sa la

ne nda sa la ma ne nda sa la

Musical score for piano and vocal parts. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano part is in the bass clef. The vocal part includes lyrics: 'ma' (repeated), 'tu ta', 'ku ku mbu ka', and 'ma.' The piano part has a bass line and harmonic support. Measure 34 is divided into two sections, 1. and 2., by vertical bar lines.