

# IMEMPASA KUFUFUKA

BERNARD T BWENDE

0767868388

26Feb 2023

UTANGULIZI

ST.MARIA GORETH CHOIR

Ha ta si ku ya kwanza ya ju maMa ri a mu Magda le na a li kwe

nda ka bu ri ni a lfa ji ri kunga li gi za a ka li o na li le

ji we na lo li me o ndo le wa ka bu ri ni ba si a ka e nda

mbi o ku mwa mbi a Si mo ni Pe tro

KIITIKIO

Bwa na a me fu fu ka twi mbe njo ni twi mbe a le lu ya

mi nyo ro ro ya she ta ni  
ya she ta ni kwe li Bwa na a me i ka ta a me ya shi

nda ma u ti  
nda ma u ti le o njo ni tu msha ngi li e mi nyo ro ro e

MASHAIRI

1. Kwani ni m na m ta fu ta - a - li ye ha i kwa ni a me  
2. Ka u ko mbo a u li mwe ngu - pa le m sa la ba ni ha ya tu sha

fu fu ka ka ma a li vyo se ma  
ngi li e ni sa sa tu po hu ru

# HITIMISHO

1.

Musical score for the first system of 'HITIMISHO'. It features a treble and bass clef staff in G major (one sharp). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: *i li a ndi ko li ti mi ka ne ku wa Mu e i me m pa sa ku fu fu ka a ju li*. Below the lyrics, the words *Bwa na we tu* and *Ye su ku fu fu ka* are written.

2.

Musical score for the second system of 'HITIMISHO'. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are: *ka ku su di tu msu ju di e i me m pa sa ku fu fu*. Below the lyrics, the words *hi ryo i me m* are written.

Musical score for the third system of 'HITIMISHO'. It continues the melody and bass line. The lyrics are: *ka ha ya njo ni tu m sha ngi li e i me m pa sa ku fu fu*. Below the lyrics, the words *kwa ki fo cha ke tu me o ko ka* are written.

ka kwa pa mo ja tu i mbe ho sa na i me m pa sa ku fu fu  
tu fu ra hi tu me we kwa hu ru

ka tu me kombo le wa na ma u ti i me m pa sa ku fu fu ka Bwa na  
tu che ze mi du ndo ya ki kwe tu