

Uwe pamoja nami

Charles Nthanga

11

1. 2.

U we pa mo ja na mi ee - Bwana ka ti ka ta a bu za .. ngu za - ngu

U we pa mo ja na mi ee - Bwana ka ti ka ta a bu za - ngu za - ngu

11

1.A ka a ye ka ti ka u - li nzi wa ke a li ye
 Ni ta mwa mbi a Bwa na we we ki mbi li o na ngo me
 2.Ha - ku na - ba ya li ta ka lo ku - pa ta -
 ma a na Mu ngu a me wa a mu ru ma la i ka -
 3.Mi ko no ni - mwa - o - wa - ta - ku chu -
 U wa ka nya ga si - mba - na - nyo - ka wa -
 4.Kwa ku wa a li ye a mba - ta na na mi ni ta mwo
 A ta ni i ta na - mi - ni ta mwi - ti -

14

1.

ju u a ta pum zi ka ka - ti ka ki vu - li - cha mwe nye zi
 ya ngu wa la maa nga mi zi ha ya ta ka ri bi a ma ka o ya ko
 we we wa ke ku a u - si ji - kwa e mguu wa ko ka - ti - ka - ji we
 su mu ko a ni ta mwi nu a yu le a na ye li - ju a ji na la ngu
 ki a

19

2.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of five measures of lyrics, each preceded by a measure of piano accompaniment. The lyrics are in two columns:

1.Mu ngu wa ngu	ni na ye mtu ma	i	ni
2.wa ku li nde	ka ti ka nji a	za ko	zo te
3.a ta wa po	nda mi gu u si	mba na	jo ka
4.ni ta ku wa	na ye ka ti ka	ta a	bu ..
ni - ta mwo	ko a na ku m	pa he	shi ma

The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.