

# NIMEKUTENDA DHAMBI

A. Ntiruhungwa  
0753309441

Soprano/Alto

Tenor/Bass

U ni po nye ro ho ya ngu ma a na ni me ku te nda dha mbi

Detailed description: This system shows the first four measures of the song. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are: "U ni po nye ro ho ya ngu ma a na ni me ku te nda dha mbi". The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff and consists of whole rests in all four measures.

S./A.

T./B.

u ni po nye ro ho ya ngu ma a na ni me ku te nda dha mbi dha mbi ni me ku

1. 2.

Detailed description: This system contains the second and third systems of the score. The Soprano/Alto part continues with the lyrics: "u ni po nye ro ho ya ngu ma a na ni me ku te nda dha mbi dha mbi ni me ku". The Tenor/Bass part provides accompaniment. The system concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

S./A.

T./B.

te nda dha - mbi mi mi ni me ku te nda dha mbi ni me ku te nda dha

Detailed description: This system contains the fourth system of the score. The Soprano/Alto part continues with the lyrics: "te nda dha - mbi mi mi ni me ku te nda dha mbi ni me ku te nda dha". The Tenor/Bass part provides accompaniment.

1. 2.

S./A. mbi ni me ku dhambi

T./B.

S./A.

1. He ri a m ku mbu ka ye m nyo nge Bwa na a ta mu o ko a si ku

S./A. ya ta a bu Bwa na a ta m li nda na ku mu hi fa dhi ha i

S./A. na ye a ta fa ni ki wa ka ti ka n chi

S./A.

2. Bwa na a ta m te ge me za a li po m go njwa ki ta nda ni ka ti

S./A. ka u go njwa wa ke u me m ta ndi ki a na li se ma Bwa na Bwa na

S./A. u ni fa dhi li u ni po nye ro ho ya ngu

S./A.   
3. Na mi ka ti ka u ka mi li fu u me ni te ge me za u me ni we ka

S./A.   
mbe le ya u so wa ko na a tu ku zwe Bwa na Mu ngu wa I sra e li

S./A.   
ta ngu mi le le ha ta mi le le A mi na