

MCHUNG'AJI MWEMA

Zab 23:1-6

Nkana G
10 March 2025

$\text{♪} = 110$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff represents the Piano. The vocal parts are mostly silent, with occasional short dashes indicating pitch. The piano part is more active, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the treble and bass staves.

9

S.

A.

T.

B.

Pno.

The musical score continues from the previous section. Measure 9 begins with the Soprano part singing the lyrics: "Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu si ta pu ngu ki wa". The Alto, Tenor, and Bass parts remain silent. The piano part continues to provide harmonic support with a steady eighth-note bass line and chords.

2

15

S. na ki tu ka ti ka ma li sho ya ma ja ni ma bi chi hu ni

A.

T.

B.

Pno.

20

S. la za ka ndo ya ma ji ya u tu li vu hu ni o ngo za

A.

T.

B.

Pno.

25

S. Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki

A. Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki

T. Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki

B. Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu Si - ta pu ngu ki

Pno.

31

S. wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu

A. wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu

T. wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu

B. wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu

Pno.

4

39

S.

A.

T. $\frac{8}{8}$

Hu ni hu i sha na fsi ya ngu na ku ni o ngo za ka

B.

Pno.

45

S.

A.

T. $\frac{8}{8}$

ti ka nji a za ha ki kwa ji li ya ji na la ke Naam ni ja po pi

B.

Pno.

50

S.

A.

T. *ta ka ti ka bo nde la u vu li wa ma u ti si ta o go pa ma*

B.

Pno.

56

S.

A.

T. *ba ya Kwa ma a na we we u po pa mo ja na mi Go ngo la ko na*

B.

Pno.

62

S. - - - Bwa na ndi ye m chu nga ji wa

A. - - - Bwa na ndi ye m chu nga ji wa

T. $\frac{8}{8}$ fi mbo ya ko vya ni fa ri ji Bwa na ndi ye m chu nga ji wa

B. - - - Bwa na ndi ye m chu nga ji wa

Pno.

68

S. ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu

A. ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu

T. $\frac{8}{8}$ ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu

B. ngu Si - ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi ye m chu

Pno.

82

S.

A.

T.

B.

Pno.

mbe le ya ngu Ma cho ni pa wa te si wa ngu

88

S.

A.

T. u me ni pa ka ma fu ta ki chwa ni pa ngu Na ki-ko mbe

B.

Pno.

94

S.

A.

T. cha ngu ki na fu ri ka

B.

Pno.

100

S. Bwa na ndi ye m chu

A. Bwa na ndi ye m chu

T. Bwa na ndi ye m chu

B. Bwa na ndi ye m chu

Pno.

107

S. nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

A. nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

T. nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

B. nga ji wa ngu Si - ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

Pno.

114

S. ye m chu nga ji wa ngu

A. ye m chu nga ji wa ngu

T. ye m chu nga ji wa ngu

B. ye m chu nga ji wa ngu

Pno.

121

S. Ha ki ka we ma na fa dhi li zi ta ni fu a ta si ku zo

A. -

T. -

B. -

Pno.

126

S. te za ma i sha ya ngu Na mi ni ta ka a

A.

T.

B.

Pno.

131

S. nyu mba ni mwa Bwa na mi le le Bwa na ndi ye m chu

A. Bwa na ndi ye m chu

T. Bwa na ndi ye m chu

B. Bwa na ndi ye m chu

Pno.

? :

137

S. nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

A. nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

T. nga ji wa ngu Si ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

B. nga ji wa ngu Si - ta pu ngu ki wa na ki tu Bwa na ndi

Pno.

144

S. ye m chu nga ji wa ngu

A. ye m chu nga ji wa ngu

T. ye m chu nga ji wa ngu

B. ye m chu nga ji wa ngu

Pno.