

# HONGERA MWANAJUBILEI

Luka. 21;19

Luta M Sabuni  
Bashay Lambo Parish  
26/07/2015

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Le o ni sha gwe Pa ro ki a Ba sha y La mbo le o ni sha gwe twa she re

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Le o ni sha gwe Pa ro ki a Ba sha y La mbo le o ni sha gwe twa she re".

S./A.

T./B.

ke a ju bi le i ya mi a- ka ya u tu me wa ba ba Au gu sti- no  
ha m si ni

Detailed description: This system continues the musical score. The top staff is for Soprano/Alto (S./A.) and the bottom staff is for Tenor/Bass (T./B.). The lyrics are: "ke a ju bi le i ya mi a- ka ya u tu me wa ba ba Au gu sti- no" on the top staff and "ha m si ni" on the bottom staff.

S./A.

T./B.

ka u li mbi u ya mwa na ju bi le - i  
ya - u pa dre

Detailed description: This system continues the musical score. The top staff is for Soprano/Alto (S./A.) and the bottom staff is for Tenor/Bass (T./B.). The lyrics are: "ka u li mbi u ya mwa na ju bi le - i" on the top staff and "ya - u pa dre" on the bottom staff.

S./A.

T./B.

na nyi kwa su bi ra ze nu m ta zi po nya na fsi ze nu

Detailed description: This system continues the musical score. The top staff is for Soprano/Alto (S./A.) and the bottom staff is for Tenor/Bass (T./B.). The lyrics are: "na nyi kwa su bi ra ze nu m ta zi po nya na fsi ze nu".

S./A. Ho nge ra ho nge ra mwa na ju bi le e i ba ba Au gu sti no La wa la.

T./B.

S./A. 1. [a]. Kwa nza twa ku po nge za kwa ku ti mi za mi a- ka the ma ni ni na ta tu ya- ku za  
 [b]. Pi li ka ti ka u

S./A. li wa ho nge ra mwa na ju bi le i.  
 Kri sto ho nge ra mwa na ju bi le i.

S./A. 2. [a]. Ka ti ka u tu me- wa ko u me li tu mi ki a ka ni sa ka - ti ka pa ro  
 [b]. Tla wi Da re da Ba- sha y Kwe r mu sl ky na m Da u di E nda ba shi Sa nu

S./A. ki a mba li mba li ka ti ka ji - mbo la Mbu lu  
 pi a E nda sa ck u ka tu li a Ba shay La mbo.

S./A. 3. [a]. Tu na wa - o mbe a Ma a s Ko fu na ma Pa - dre na Wa ta wa kwa  
 [b]. Twa ku o mba e Mu ngu u tu ja li e na si si pi a ku wa pe nda ku

S./A. ku ji to le a kwe nu ku li chu nga ku ndi la ke Mu ngu.  
 wa ti i ku wa tu nza wa tu mi shi wa - ko e Mu ngu.

NB.

Maimbilizi [a] yaimbwe na wanawake kabla ya  
 kiitikio wanaume waimbe [b] kisha kiitikio.