

# PUMZI INATUDANGANYA

BENARD T. BWENDE  
 St. MARIA GORETH CHOIR  
 DIHOMBO  
 21-JULY-2021  
 COPY BY LUCHAGULA NGASSA

## UTANGULIZI

**S A**  $\text{J} = 60$

**T B**

Bi na da mu tu ki wa wa zi ma pum zi i na tu da nga  
 kum ku mbu ka Mu ngu we tu ha tu ta ki tu ko bi  
 da mu tu ki wa wa zi ma si o si ri twa ji si  
 mbe a po ba ra ba ra ni ... kwa mbwe mbwe tu na li

5 **1.** **2.** **3.**

.... nya ha ta .... ze Bi na .... fu tu te .. nga wa ka  
 ... ... ... ...

9

ti mwi ngi ne ha ta mi o ndo ko ye tu tu na ba di li sha tu na

13

**mf**

sa ha u ya kwa mba du ni a ni tu na pi ta tun a mbi tu ta re je a  
 si si so te ni ma vu

19

2 KIITIKIO

20

Pum zi i na tu da nga nya ha!

kwe li ja ma

tu na ji sa ha u pum zi Pum zi i na

wa ka ti mwi ngi ne

tu da nga nya ha!

wa pe ndwa

kwe li ja ma

2.Mpa ka tu pa twe na shi da ndi po tu na m ku mbu ka Mu ngu ha sa

wa ka ti wa ma ja ri bu ndi po tu na mwi ta a .. je si a ja bu wa ka ti mwi

ngi ne u me zu ngu ka sa na kwa wa ga nga fe dha zo te zi me ku i shia ta ti zo

45

ba do la ku te .. sa ndu gu ya ngu

3.Yu ko wa pi ki ja na ta ji ri, yu le Su le ma ni .. Yu ko

wa pi ki ja na na dhi fu yu le Yu su fu yu ko

wa pi bi .. nti m re mbo, yu le De ri la ... yu ko

wa pi m tu mwe nye ngu vu ka ma Sam so ni .. wo te ha o wa me

ru di ma vu mbi ni pu mzi za o zo .. te zi me i shi a nji a ni ...

**HITIMISHO**

73

Tu na tha mi ni fe dha kwe tu ku sa li si o mu hi mu wa pendwa kwe li

4

78

pu mzi i na tu da nga nya ..

*mf*

i na tu da nga nya

83

kwe li pu mzi i na tu da nga nya ...

*mf*

ji da nga nya le o wa pendwa

*f*

i na tu da nga nya .. ka ni

88

kwe li pu mzi i na

*mf*

sa ni ha tu e ndi ku mbi za a na sa tu na ja za na wa pe ndwa i na

*mf*

93

tu da nga nya ...

tu da nga nya .. ha .. ta tu li vyo na vyo tu ta ka po ku fa tu ta vi a

98

A musical score for piano/vocal. The top staff is in G major, indicated by a treble clef and a sharp sign. The bottom staff is in G major, indicated by a bass clef and a sharp sign. The key signature changes to F# major (one sharp) at measure 98. The time signature is 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. Measure 98 starts with a piano introduction. The vocal part begins with "kwe li pu" (measures 1-2), followed by "mzi i na tu da" (measures 3-6). The piano accompaniment has dynamic markings "mf" (measures 4-5) and "mf" (measures 7-8). The vocal part continues with "nga nya .." (measures 7-8), "cha wa pe ndwa" (measures 9-10), and "i na tu da nga nya" (measures 11-12).

kwe li pu mzi i na tu da nga nya ..

cha wa pe ndwa i na tu da nga nya