



# WAKOMA KUMI

Deus Nyahinga

$\text{♩} = 70$

1(a) Bwa na Ye su a	li wa tu ma	wa tu ku mi we	nye u ko ma
(b) wa__ li po ku	wa nji a ni	wa ka po nywa u	ko ma wa o
2.(a) tu na i shi bi	la ku ju a	ke sho ye tu i	ta ku wa je
(b) ye ye a tu ti	a e ngu vu	a na hi ta ji	tum shu ku ru

5

kwe nda ku ji o	nye sha	kwa__ ma ku	ha ni
ti sa ha wa ku	ru di	ku ja ku shu	ku ru
ki bu ri cha u	zi ma	ki si tu da	nga nye
ka mwe si ngu vu	ze tu	zi tu pa zo	ne ma

## KIITIKIO

9

tu ru di			
tu pa ze	- tu ru di ni wo	te kwa pa	mo ja tu se
	tupa ze sa u	ti ze nye	sha ngwe tu i

13

me a sa nte mbetu si fu a sa nte tu si fu a sa nte mwe nye zi mwe nye zi tu si fu ma te ndo ma te ndo Mu ngu a ya ke a

17

e twa ku shu ku ru e kwe tu si si tu na po nywa ma go\_ njwa na te tu na po nywa

21

twa pe wa na pe ri dhi ki ha ki ha ki ka ni a ja bu ki ka ni a

HITIMISHO

25

ku shi ndwa ku shu ku ru  
ja bu ku mbu ku mbu ya  
Ye su kri sto a

29

mwa na da mu li u li za  
i po kwe nye ku ha wa ku po nywa o mba wo te  
i la kwe nye shu wa ko wa pi we

33

kra ni ni mo yo hu ja wa u zi to  
ngi ne a li shi kwa m sha nga o  
si  
ye  
ba si tu we ni  
ye ye ndi ye mu

37

we pe si ku ru di sha shu kra ni kwa ke  
u mba we tu che m che mi ya wo ko vu  
vi nywa vyetuvi

41

ne ne ma ne no ya ku shu ku ru ta fa ka ri ya

45

mo yo i ya wa ze ma te ndo ya ke vi nywa vye tu vi

49

ne ne ma ne no ya ku shu ku ru ba ra ka za

53

ke ni nyi ngi ki la si ku twa zi o na a na zi mi

57

mi na kwe tu twa nye she wa ka ma mvu a vi vywa vye tu vi

61

ne ne ma ne no ya ku shu ku ru

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The piece is in 4/4 time. The first measure (61) features the vocal line with the lyrics 'ne ne' and a piano accompaniment of a single bass note. The second measure (62) has the lyrics 'ma ne no ya ku' and a piano accompaniment of a rhythmic pattern of eighth notes. The third measure (63) has the lyrics 'shu ku ru' and a piano accompaniment of a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth measure (64) is a final measure with a repeat sign and a fermata over the vocal line.