

BWANA WANIJUA

Miito

Na;
S.Mrumba,
11/01/2025,
Nguru Parish.

♩ = 70

(We we Bwa na u li ni ju a) Ta nguku za li wa—kwa ngu U

The first system of musical notation is in 3/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

ka ni i ta Na mi ni ka i ti ka Na hi vi le o ni po ni po

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: ka ni i ta Na mi ni ka i ti ka Na hi vi le o ni po ni po.

sha mba ni mwa ko ko (Na ku o mba) Ni pe ngu vu Bwa na wa ngu (Mi mi) ni ya
sha mba ni mwa

The third system includes a vocal solo part for 'ko ko (Na ku o mba)'. The lyrics are: sha mba ni mwa ko ko (Na ku o mba) Ni pe ngu vu Bwa na wa ngu (Mi mi) ni ya. There is a continuation of the previous line's lyrics, 'sha mba ni mwa ...', written below the first line.

shi nde yo te ya du ni a (Te na) Ni si ge u ke nyu ma (Te na) Ni si ka te ta

The fourth system concludes the piece with the lyrics: shi nde yo te ya du ni a (Te na) Ni si ge u ke nyu ma (Te na) Ni si ka te ta.

ma a ni tu me_ Bwa na (ko te) ku ta nga za ne no la ko.

ma a na ku omba

1. Bwa na we we wa ni ju_ a u me ni o na U me ni ja ri bu
2. U me ni umbakwa ku su_ di la ko mwe nye we Na mo yo wa ngu u

mo yo wa ngu_ u na vyo ku e le ke a na ku o_ mba u ni ja li e_ (ni ja
na ta ma ni_ ku fa nya_ ka zi ya ko

li e) ngu vu ya ku fa nya ka zi ya ko ki a mi ni_ fu.