

EE BWANA MUNGU WANGU NALIKULILIA

[Zab.30;1,3,5,10-12]

Na. Alex E Kabogo
Wasso-Loliondo

Moderator

Ee Bwa na Mu ngu wa ngu - ee Bwa na Mu ngu wa ngu

f na li ku li li a *mp* na li ku li li a

f Bwa na na li ku li li a u ka ni po - nya

1.Ee Bwa na ni ta ku tu ku za kwa ma a na u me ni i
2.Mwi mbi e ni Bwa na za bu ri e - nyi wa ta u a -
3.Ee Bwa na u si ki e u ni si - ki e u ni re -

nu a wa la hu ku wa fu ra hi sha a du i za - ngu ju u
wa ke na ku fa nya shu kra ni kwa ku mbu ku mbu la u ta ka ti fu
he mu Bwa na u we m sa i di zi wa - ngu m sa i di - zi

ya ngu u me ni i nu a na fsi ya ngu ee Bwa na ku to ka ku
wa ke ma - a - na gha dha bu za ke ni za ki ta mbo ki do
wa ngu u li ge u za ma ta nnga ya ngu ma ta nga ku wa ma che

A musical score for two voices, arranged in two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time and have a key signature of five flats. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines corresponding to the measure boundaries.

zi mu u me ni hu i sha na ku ni to - a kwa wa shu ka o shi mo - ni
- go ka ti ka ra dhi ya ke m na u ha i u ha i wa mi le le -
- zo u li ni vu a gu ni - a u ka ni vi - ka fu ra - ha -