

MASS in A Minor

UTAKALO LIFANYIKE

(Fiat voluntas tua)

John Mgandu

Arr. for mixed voices by Peter Maganga
August 2024

Adagio espressivo

5

Soprano

mf *Organ* *mf*

Bwa - na u - tu hu ru mi - e.

Bass

mf

S.

f *Organ* *f*

Bwa - na u tu hu ru mi e

Bwa - na u - tu hu ru mi - e Bwa -

Bwa -

B.

f Bwa - na

S.

Bwa na u tu - hu ru mi - e.

na u - tu hu - ru mi - e. *p* Kri - sto u tu - hu ru mi -

na u tu hu - ru mi - e.

B.

u tu - hu ru - mi - e.

u tu hu ru mi -

Kri - sto u tu - hu ru mi - e.

mp 25 *f*

S. e u tu - hu ru mi - e. Kri - sto u tu - hu ru mi -

B. e u tu - hu hu ru -

30 35

S. e Kri - sto u tu - hu ru mi - e. Bwa - na u tu hu ru mi -
Bwa - na, Bwa -

B. mi - e Bwa -

mf *mf* *mf*

Bwa - na u - tu hu ru mi - e.

mf 40 *Orga*n

S. e Bwa - na u tu hu ru mi - e. *Orga*n
na u tu hu ru mi - e.

B. na u - tu hu ru - mi - *red.*

45

S. *p* Bwa - na u tu hu ru mi - e.

B.

UTUKUFU

Andante

50

S. *f* Organ *ff*

B. *ff*

55

S. *f* *ff*

B. *ff*

Na a - ma ni, a ma ni du ni - a ni kwa wa tu a li o wa ri -

60

S. *f* *mp* *Largo espressivo*

B. *f* *mp*

Tu na ku he - shi mu

dhi a. Tu - na ku si - fu. Tu na ku he - shi mu. Tu - na ku a bu du

Tu na ku he shi mu. Tu na ku a bu du

Tu na ku he - shi mu. Tu na ku a -

Tu na ku a bu du. Tu na *a tempo* ku tu - ku za. Tu 65 na ku shu -

mp Tu na ku a - bu du tu na ku tu - ku za. Tu na ku shu -
mp tu na ku a bu bu Tu na ku tu - ku za. Tu na ku shu -

bu du, tu na ku a - bu du tu na ku tu - ku za Tu na ku shu -
 ku ru kwa a ji - li kwa a ji - ji ya u tu - ku fu

ku ru kwa a - ji li kwa a - ji li ya u tu ku fu wa ko

ku ru kwa a - ji li, kwa a - ji li ya u tu - ku fu wa ko

70 Ee Bwa na Mu ngu Mfa lme

mkuu. *mf* Ee Bwa na Mu - ngu Mfa lme wa mbi
 > Ee Bwa na Mu ngu Mfa lme wa mbi -

mkuu *mf* Bwa na Mu ngu Mfa lme wa mbi -

75

ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe nye zi. Ee Bwa na
 ngu ni, Mu ngu Ba ba Mwe - nye zi. Ee Bwa na

rall.

S. Ee

Ye su Kri - sto Mwa na Pe - kee. 80 *Organ* Ee Bwa na

B. Ye su Kri - sto Mwa na pe - kee. *Ped.*

Bwa na Mu - ngu Ee Bwa na Mu - ngu Mwa -

S. 85

Ee Bwa na Mu ngu Mwa na Ko ndo o wa Mu ngu
 Mu ngu Bwa na Mu - ngu Mwa na Ko ndo o wa Mu ngu

B. Ee Bwa na Mu - ngu

na wa Ba - ba, 90

S. *Largo espressivo*

Mwa na wa Ba - ba. Mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li -

B. *p*

ku wa ndi we u - li ye pe ke ya ko

S. Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu
ndi we u - li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu

B. *mf* Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko

110 pe ke, pe ke ya - ko Bwa na

S. pe ke, pe ke ya - ko Bwa na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye su
pe ke, pe ke ya ko Bwa na

B.

115

S. Kri - sto. Pa - mo ja na Ro ho Mta ka ti fu. Ro ho Pa -
Pa - mo ja na Ro ho

B. *f* Pa -

mo ja na Ro ho. Ro ho Mta ka ti fu ka - ti ka u tu ku fu u tu -

120

S.

Mta ka ti fu, Ro ho Mta ka - ti fu, Pa - mo ja na Ro ho Mta ka - ka -

B.

Pa - mo ja na Ro ho Mta ka ti fu, Ro ho Mta ka -

ku fu wa Mu ngu Ba - ba.

S.

ti fu ka ti ka u tu - ku fu wa Ba - ba. A mi - na.

B.

ti fu ka ti ka

MTAKATIFU

125 **Andante**

S.

f *Organ* *f* Mta ka ti fu Mta ka -

B.

f Mta ka ti fu Bwa na

ti fu Bwa na 130

S. *Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma - je shi.*
ti fu Bwa na Mu ngu wa ma - je shi. Mbi ngu

B. *Mbi ngu na du ni a zi me -*

Mbi ngu na du ni a zi me - ja a 135

S. *na du ni a zi me ja a, zi me ja a, ngu na du ni a, mbi ngu -*
mbi ngu

B. *ja a zi me - ja a. mbi ngu*

zi me - ja a 140 Ho sa na, Ho -

S. *na du ni a zi me - ja a u tu ku fu wa ko. Ho - sa na, Ho -*
Ho sa na ju u

B. *na du ni a zi me - ja a u tu ku fu wa ko: Ho sa na juu*

Vivo

sa na, Ho - sa na ju u FINE

sa na ju u, Ho - sa na ju u mbi ngu ni. *Organ*

Ho sa na ju u, Ho - sa na ju u mbi ngu ni.

Ho - sa na ju u mbi ngu ni.

145

mf Mba ri - ki wa, mba-

150

155

ki wa a - ja ye kwa ji - na, kwa ji - na la Bwa - na.

Dal segno

Adagio

MWANA KONDOO

mf Organ

mp Mwa na Ko ndo o wa Mu ngu u

160

S. *pp*
 o ndo a ye dha mbi za u li - mwe ngu u tu hu ru mi e.
 u tu hu ru mi e, tu hu ru mi e.

B. *pp*
 u tu hu ru - mi e.

165

S. *mf*
 Mwa na Kondo o wa Mu ngu u o ndo -
 Mwa na Kondo o wa Mu ngu u o ndo - a ye dha mbi za u li -

B. *mf*

Mwa na Kondo o wa Mu ngu. wa Mu - ngu u -

S. *mf* 170 *mf*
 a ye dha mbi za u li - mwe ngu
 mwe ngu u o ndo a ye Mwa na Kondo o wa

B. *mf* *mf*
 Mwa na Kondo o wa Mu ngu u

o ndo a ye dha mbi za u li - mwe ngu, u li mwe ngu.

S. 
u o ndo a ye dha mbi za u li - mwe ngu. **Andante**
Mu ngu, u o ndo a ye dha mbi za u li - mwe ngu. U tu -

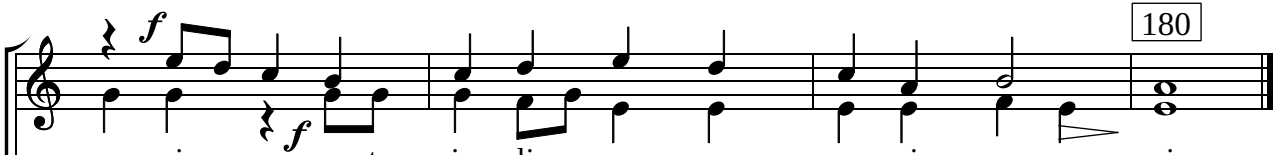
B. 
o ndo a ye **mf**


U tu ja li - e, u tu ja li - e a ma ni,

S. 
ja li e U tu - ja li e, u tu - ja li e a -
a - ma ni, u tu - ja li e, u tu -

B. 
U tu ja li - e a ma ni U tu ja li -

u tu ja li - e a ma ni, a ma - ni.

S. 
ma ni, u tu - ja li e a - ma ni, a ma - ni.
ja li e a - ma ni, u tu ja - li e a ma - ni.

B. 
e, u tu ja li - e a ma ni a ma ni a ma ni