

SALA YA KUIOMBEA NCHI YETU TANZANIA
(Kuombea uchaguzi Mkuu 2025)

Composed by
Joachim Ng'wanzalima
Tue, Jun 10th 2025

Andante appassionato

S
A

ff

Ye su kri stomfa l mewa a ma ni na ki o ngo zi we tu *mf* u we na si ka ti ka sa fa ri

T
B

4

f

ye tu ya i ma ni *mp* na u li ja li e ta i fa le tu za wa di ya a ma ni *mf* Organ pause

na u li ja

8

Si si tu na o ku sa di *ff* mwa mi

si si tu na a mi ni ka ti ka a hadiza ko *mf* we we u li se ma mwa mi

si si tu na o ku sa di ki mwa mi

tu na o ku sa di ki tu

12

3

f 3

ni ni Mu ngu ni a mi ni ni na mi pi a

3

14

Organ pause

ff

ye yo te

ye yo te a na ye ku a mi ni a ta fa nya mambo u na yo fanya we we

na ye yo te yu le a na ye a mi ni a ta fa ya u

17

mf

ff

naa m a ta fa nya ha tama ku u za i di Tu na ombasa na u li ja li e ta i fa le tu

naa m

20

A ma ni u mo ja na u pe ndo na m shi ka ma no tha bi ti wa ki ta i fa

23 *poco rit.* Soprano solo

U wa fi chu e wa le wo te wa na o pa nga ku fa dhi li nakute kele zahu ju ma

30 Tenor solo

Nau wa fi chu e wa fanya o u o vu na u nya ma dhi di ya ka ni sa nara i awasi ona ha ti a

36

ff

U wa pe ne e ma ne e ma ya u ongo fu na ku a chamwene ndo wa o m ba ya

ne e ma ya u o

40

Na u tu we ze she si si tu i shikwa a ma ni ka ma i na vyosta hi li wa na wa Mu ngu

44

A tempo.

Ee Bwa na u si ma me u

Ee Bwa na u si ma me u ji te te emwenye we u si ki fedhehe she ki ti

48

wa li o ku i nu ki a

cha u fal me wa ko wa li o ku i nu ki a wa le ge e na si u tu li nde kama

52

mbo ni ya ji cho la ko

54

ff Ye su kri stomfa l me wa a ma ni na ki o ngo zi we tu *mf* u we na si ka ti ka sa fa ri *f*

57

ye tu ya i ma ni *mp* na u li ja li e ta i fa le tu za wa di ya a ma ni *mf*

na u li ja

61

poco rit.

Tu na ombaha yokwanji a ya Ma ri a m ta ka ti fu Ma l ki a wa a ma ni na m si ma mi zi wa ta i fa le

65

molto rit.

tu A mi na A mi na

ff

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains three measures: the first measure has a half note G4 and a whole rest; the second measure has a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4, all beamed together; the third measure has a half note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4, all beamed together. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains three measures: the first measure has a whole rest; the second measure has a half note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2, all beamed together; the third measure has a half note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1, all beamed together. The lyrics 'tu A mi na A mi na' are written below the staves, aligned with the notes. A dynamic marking '*ff*' is placed below the second measure of the upper staff.