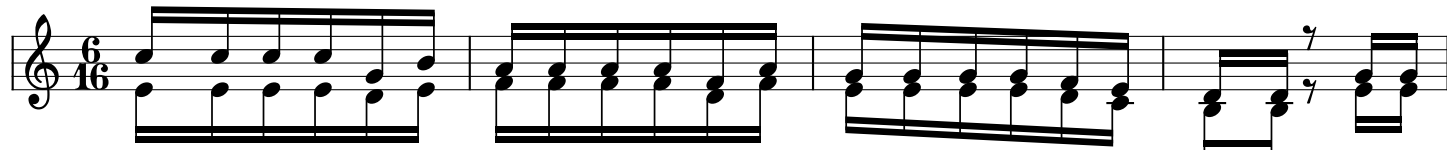


NINAYO SABABU

Shukrani

Pascal Mussa Mwenyi
Nairobi March 28th 2020
+254 74 22 89 062

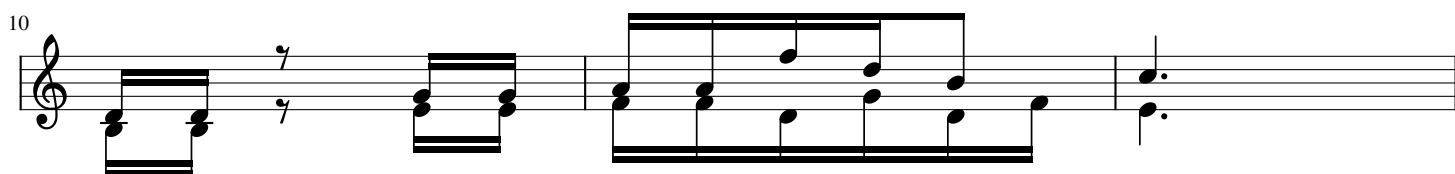
Con fuoco



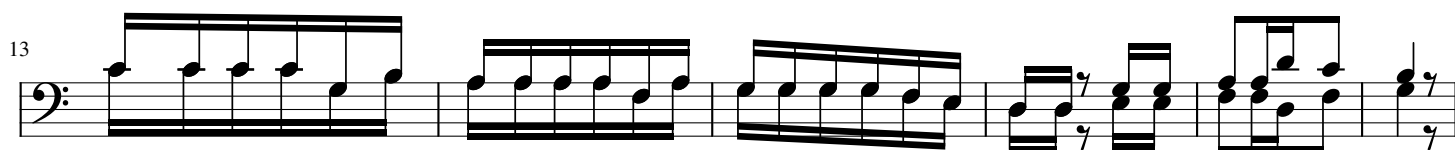
1a) Ni na yo sa ba bu ya ku ku shu ku ru Mu ngu ma i sha ni mwa ngu, U me



ni to a mba li, U li yo ya fa nya kwa ngu ni u - shu hu da ma i sha ni



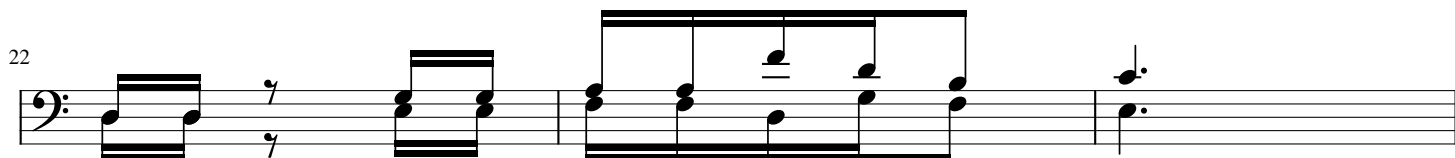
mwa ngu, ni ta ku si fu mi le le.



1b) U me ni ji bu kwa wa ka ti ni si o za ni u me i ru di sha ta ba sa - mu la ngu,



u me ni he shi mi sha u me ni pa ngu vu ya ku ku tu mi



ki a, ni ta ku si fu mi le le.

KIITIKIO

25

Ni na yo sa ba bu, ya ku ku shu ku ru
 Ni na yo fu ra ha, ni na yo a ma ni,
 Ni na yo sa ba bu, ku ku shu ku ru Mu ngu wa ngu
 Ni na yo fu ra ha, na yo a ma ni Bwa na wa ngu

29

kwa ma mbo ma ku u u li o ni te - nde a
 ni na ne sa ne sa ni ta ku si fu mi le le.

33

2a) A du i wa ngu wa li po ni zu ngu ka Bwa na u li ni pa ngu vu, pi a

37

u - ja si ri, u li ni fu ni ka kwa da mu ya ko le o sa sa ni - na

42

i mba wi mbo wa - u shi ndi.

45

2b)Ni li ku li li a ka ti ka shi da za ngu u li - fa nya

48

hi ma, u ka ni sa i di a, U me ni te te a

52

U me ni si ma mi sha U me ni - ke ti sha, Bwa na ma ha li pa ju u.

Pause Organ

58

HITIMISHO

Pa le si ku we za ku fi ka
Pa le si ku e le wa ki tu

Bwa na U me ni fi ki sha
ni - he le we sha,

ku fi ka
e le wa

65

Bwa na wa ngu

Pa le ni li ku wa si o ni
Pa le ni li ku wa si ju i,

Bwa na U me ni o
Bwa na U me ni ju

si o ni
si ju i

72

Pause organ

nye li sha sha

74

ni me ta mbu a ya ku wa Bwa na ha ku na ja mbo

80

ngu mu kwa - ko, ni ta zi di ku ku i ta i li,
kwa sa ba bu Bwa na Mu ngu wa ngu,

86

u ba di li ma mbo ya ngu yo te
we we u na we za ma mbo yo te

ni ta ku si fu mi le le na mi le le

ki la si ku
u to to ni
u ze e ni

The musical score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a repeat sign, followed by a whole rest in measure 90, and then a series of eighth notes in measures 91-93. The bass staff begins with a repeat sign, followed by a quarter note in measure 90, and then a series of eighth notes in measures 91-93. The lyrics are written below the bass staff, aligned with the notes.