

13. 08. 2025

09:59

UPENDO WA KWELI

BY
ANDREW SANTOS

$\text{♩} = 100$

S

A

S

A

S

A

T

B

La la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la

La la la lala la la la la la la la la la la la la

La la la lala la la la la la la la la la la la la

Pe nda ne ni ka ma ni li vyo wa pe nda ni nyi

The image shows a musical score for a song titled "Penda ni nyi". It is arranged for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Swahili. The Soprano part has a melodic line with many eighth and sixteenth notes. The Alto and Tenor parts have more rhythmic, eighth-note patterns. The Bass part provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. There are triplets marked with a '3' and a bracket in the Tenor and Bass parts. The lyrics are: "La la la lala la la la la la la la la la la la la la", "Pe nda ne ni ka ma ni li vyo wa pe nda ni nyi".

S
La la la lala la la la la la la la la la la la la la
A
La la la lala la la la la la la la la la la la la la
T
Pe nda ne ni ka ma ni li vyo wa pe nda ni nyi
B
Pe nda ne ni ka ma ni li vyo wa pe nda ni nyi

S
Hamh du du du du du du du du du du du du

A
Hamh du du du du du du du du du du du du

T
8
Ha mh ndi o a mri ku u ni li o

B
Ha mh ndi o a mri ku u ni li o

A musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "wa pa du du du du du du du du du du ko - wa pa m pe nde ha ta ji ra ni ya ko". The Soprano part features eighth-note patterns. The Alto part uses quarter notes. The Tenor and Bass parts feature half notes and rests. The Soprano and Alto parts end with a sharp sign (#) on the final note.

S
Hu u u uh Hu u u uh Hu u u

A
Hu u u uh Hu u u uh Hu u u

T
8 Hu u u uh Hu u u uh Hu u u

B
Hu u u uh Hu u u uh Hu u u

S./A.
u pe ndo wa kwe li ha u o ni ma ba ya

S
uh Hu u u uh Hu u u

A
uh Hu u u uh Hu u u

T
8 uh Hu u u uh Hu u u

B
uh Hu u u uh Hu u u

S./A.
hu vu mi li a hu sa me - - he ndi o u pe ndo -

S
uh ye - - su U pe ndo wa kweli ha u na ki bu ri

A
uh ye - - su U pe ndo wa kweli ha u na ki bu ri

T
8 uh ye - - su dum dum dum dum dum dum dum dum

B
uh ye - - su dum dum dum dum dum dum dum dum

S./A.
a li e tuagiza

S
ha u he sa bu ma ba ya u pe ndo wa kwe li ha u ta fu ti fa

A
ha u he sa bu ma ba ya u pe ndo wa kwe li ha u ta fu ti fa

T
8
dum dum dum dum dum hu - la la la la la la la la

B

S
i da kwamwi - ngi - ne kwa ni ni ndu- gu tu fa ra ka - ne wa

A
i da kwamwi - ngi - ne kwa ni ni ndu- gu tu fa ra ka - ne wa

T
8
la la la ngi ne kwa ni ni ndu- gu tu fa ra ka - ne wa

B

S
ka - ti nji a ye tu ni mo ja sa ba bu ga- ni ya ku gomba na wa

A
ka - ti nji a ye tu ni mo ja sa ba bu ga- ni ya ku gomba na wa

T
8
ka - ti nji a ye tu ni mo ja sa ba bu ga- ni ya ku gomba na wa

B

S
ka ti mu ngu we tu ni mmo ja

A
ka ti mu ngu we tu ni mmo ja

T
ka ti mu ngu we tu ni mmo ja u - pe - ndo ni - a mri ku

B
ka ti mu ngu we tu ni mmo ja u - pe - ndo ni - a mri ku

S
U pe - ndo u pe ndo u pe

A
U pe - ndo u pe ndo u pe

T
u u - pe - ndo u - pe - e

B
u u - pe - ndo u - pe - e

S
ndo u pe - ndo u ta - fa ni ki wa

A
ndo u pe - ndo u ta - fa ni ki wa

T
ndo i shi kwa u pe ndo u ta fa ni ki wa

B
ndo i shi kwa u pe ndo u ta fa ni ki wa

S tu ki i shikwa u pe ndo tuta pa ta ba ra - ka from our God je sus

A tu ki i shikwa u pe ndo tuta pa ta ba ra - ka from our from our God je sus

T la la la la ba ra ka from our God from our God je sus

B

S christ A a a a a a a aaH tu - - pe - nda ne

A christ A a a a a a a aaH tu - - pe - nda ne

T christ A a a a a a a aaH tu - - pe - nda ne

B

S si - si - kwa si si tu ta pa ta ba ra kakutoka kwa mu ngu Hamh

A si - si - kwa si si tu ta pa ta ba ra kakutoka kwa mu ngu Hamh

T si - si - kwa si si tu ta pa ta ba ra kakutoka kwa mu ngu Hamh

B